

Nieuw

Aikon Lounge '24

Vriendelijke rondingen, heerlijk comfortabel

LOVE LIFE EMBRACE DESIGN



INTERIEURSTIJLEN VAN NU

Raw Refined | Aardse luxe

Perfect Match | Subtiële charme

Urban | Lichtvochtig en puur



Uit liefde voor het vak

De liefde voor ons vak is wat ons verder brengt en wij zijn trots op onze collectie. Design on Stock is een Nederlands meubelmerk en onze ontwerpen worden in eigen beheer in Nederland geproduceerd. Daarom krijgen al onze meubels het kwaliteitsstempel 'Made in Holland'.



INHOUD

INTERIEUR

4 Raw Refined

Voor liefhebbers van sterk design en materialen vol karakter

28 Urban

Flexibel en modern wonen in een heldere, lichtvoetige stijl

52 Perfect Match

De elegantie van een interieur in balans

BINNENKIJKEN

18 Goed geschoold

Belia van der Giessen: 'Ons deel van de school werd casco opgeleverd, dus we hadden alle vrijheid'

INSPIRATIE

46 Dag & nacht

Zet de toon met ontbijt- en dinerservies in stijl

51 • Ons concept

70 • Stof- en leercollectie

ACHTERGROND

40 Meer dan een mooie buitenkant

De juiste bekleding garandeert stijl, comfort en duurzaamheid

SHOPPING

16 Raw Refined

Accessoires in koele natuurtinten

38 Urban

Volwassen pastels in zachte vormen

68 Perfect Match

Gemarmerd en sculpturaal

76 • Collectieoverzicht en productinformatie

Alle modellen, maten en uitvoeringen

RAW REFINED

Liefhebbers van krachtige vormen en uitgesproken materialen kunnen zich goed vinden in een interieur met een subtiel masculien tintje. Daarbij is gezinsvriendelijk design een must. Van de grote familiebank waar iedereen samenkomt, tot een plek om u even af te zonderen met een boek of muziek. Gecombineerd met karaktervolle tafels en poefs die de designvibe ondersteunen.

Fotografie Peggy Janssen / Arjan Benning | Styling Kamer 465 / Bregje Nix

Design on Stock

Vilaz 2x 4-zits 1-arm links, modulair element 103x79, Vilaz rugkussen met rol 104, 114, 104 in stof Alma 523 Frost met poten coal, Sierkussen 60 en sierkussen rond 45 in stof Alma 523 Frost, sierkussen 60 in stof Kaya 245 Camel, alles ontwerp DesignLab21 | Barrell 55 kruk in stof Kaya 245 Camel, ontwerp Frederik Roijé



Scan de code voor de actuele prijs van deze opstelling.

Overig

Vloerkleed Monza 7834 (Cunera) | Schilderij (Cocoon Collectables) | Steps vaas (Polspotten) | Vazen op vensterbank (&Tradition) | Plaid Ferm Living (Homestede) | Bijzettafel DuJo (Metaform) | Schaal op salontafel (&Tradition) | Salontafel (privébezit)

**STERK DESIGN
SPREEKT ALTIJD
VOOR ZICHZELF**

Design on Stock

Aikon Lounge '24 2x 4-zits 1-arm links in stof Manhattan 131 Ice met poten coal, Lounge '24 rugkussen met rol 70, 90, 100 en 80 en Lounge '24 kussen 65x40 in stof Manhattan 131 Ice, alles ontwerp Marike Andeweg | Sierkussen rond 45 in stof Lana 915 Sakura, ontwerp DesignLab21

Overig

Vloerkleed (Van Besouw) | Vloerlamp (Hollands Licht) | Bijzettafel (&Tradition) | Plaid Lime Light Home Textiles (Homestede) | Kussen (Polspotten) | Fruitschaal (Co van der Horst) | Wijnglas (Blomus)



Scan de code voor de actuele prijs van deze opstelling.



Nieuw

**AIKON LOUNGE '24
HEEFT EEN
VRIENDELIJKE BELIJNING**



Design on Stock
 Aikon Lounge '24 modulair element
 103x80 in stof Manhattan 131 Ice met
 poten coal, ontwerp Marike Andeweg

Overig
 Vloerkleed (Van Besouw) |
 Fruitschaal (Co van der Horst) |
 Dienblad, karaf en glas (&Tradition)



NOG RELAXTER WONEN
 DANKZIJ FLEXIBELE
 MEUBELS DIE OVERAL
 BIJ PASSEN

Design on Stock
 Djenné fauteuil in leer Bayu
 351 Cocoa op voet Onyx,
 ontwerp Gerard van den Berg

Overig
 Bijzettafel (Serax) | Plaid
 (Hinck) | Glas (Iittala)



Design on Stock

Bloq 4-zits bank in stof Lana 925
Moss met poten Coal, ontwerp
Roderick Vos | Sierkussen 60 in stof
Kaya 237 Dolphin en Sierkussen
rond 45 in stof Kaya 220 Crocodile,
ontwerp DesignLab21 | Lounge '24
kussen 54 in leer Basque 43 Forest,
ontwerp Marike Andeweg | Barrell 70
kruk in stof Kaya 225 Turtle, ontwerp
Frederik Roijé

Overig

Vloerkleed (Van Besouw) |
Vloerlamp Mantis (DCW
Editions) | Bijzettafel (&Tradition) |
Houten objecten in kast (Cocoon
Collectables) | Vogel Vitra
(Homestede) | Groene Muuto
vaas en schaal (Homestede) |
Overige accessoires (privébezit)



INTERIEUR



Design on Stock
Cavalletta stoelen in stof Kaya 239 Peacock,
poten onyx op vilttop, ontwerp Roderick Vos



Overig
Ornament (Ethnicraft) |
Tafel (privébezit)



LEZEN, PRATEN:
VOOR IEDEREEN IS
ER EEN IDEALE PLEK

Design on Stock

Harris element poef 204 links,
3-zits 1-arm rechts in stof Vesper
300 Sand, 3x Harris rugkussen
80 in stof Vesper 300 Sand,
3x Harris voorzetkussen laag 65
in stof Vesper 300 Sand, Harris
voorzetkussen hoog 85 in stof
Vesper 300 Sand, sierkussen 50
in stof Balmora 704 Moose, alles
ontwerp DesignLab21 | BimBom
38 kruk in leer Basque 33 Autumn,
ontwerp Roderick & Claire Vos



Scan de
code voor
de actuele
prijs van
deze
opstelling.

Overig

Vloerleed 2608-590 (Van Besouw) |
Reflex vloerlamp (Hollands Licht) |
Marble salontafels (Ferm Living) |
Booglamp (Foscarini) | Plaid (Hinc) |
Object op salontafel (Grand&Johnson) |
Hoge vaas (Paola Paronetto) |
Sierkussen (Serax)



**RONDE HOEKEN
ZIJN IDEAAL
VOOR EEN
VRIJSTAANDE
BANK**



Design on Stock
Moka stoelen in leer Cabo
9706 Marron met poten Dark
op vilttop, ontwerp Gijs
Papavoine | Barrell 45 kruk
in leer Boca 3214 Zinc,
ontwerp Frederik Roijé

Overig
Lamp Muffin Woods (Brokis) |
Natural Organic Sculptuur
(Ethnicraft) | Eettafel & vaas
(privebezit)



DAGJE THUISWERKEN,
LANG NATAFELEN:
**KIES VOOR HET
WARE COMFORT**

Als finishing touch

Accessoires met vereenvoudigde vormen passen dankzij een koel, natuurlijk kleurenpalet naadloos in de trend Raw Refined.

Productie en tekst Floor Knaapen

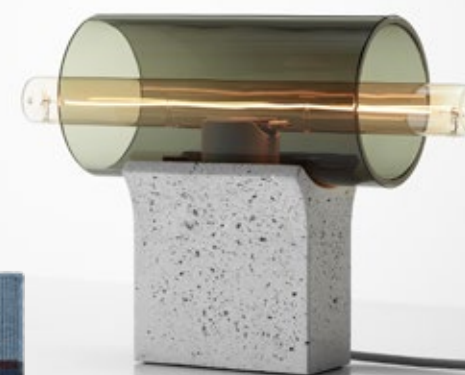


Spiegel **Coque** van Miniforms wordt omringd door een keramische schaal, deels glanzend en deels mat afgewerkt. miniforms.com

De **Geo**-vacuümkan houdt dranken urenlang koel of warm en siert elke tafel met zijn retrovorm. normann-copenhagen.com



Tafellamp **Overlay** is het resultaat van een creatieve zoektocht naar materiaalcombinaties. brokis.cz



Wollen vloerkleed **Stack Green** uit de Artisan-collectie is een kameleon die allerlei kleurencombinaties aankan. brinkandcampman.com



Dankzij de drie lagen glas krijgt de rookkleur van deze vazen meer nuance. Vanaf 24x20cm andtradition.com



Oplaadbare, dus snoerloze tafellamp **Column** geeft mooi indirect licht, Ø12x17,5cm. audocph.com

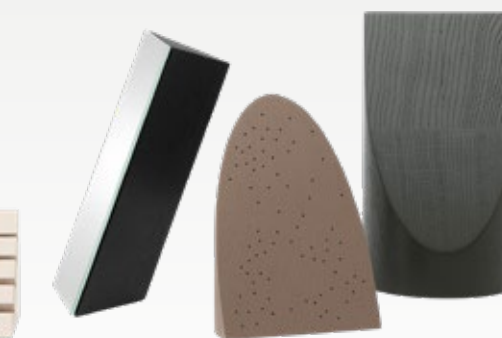


Dankzij de variatie aan golven in desk organiser **Wave**, bekleed met zwart leer, past er ook een tablet in. Breedte 16cm. fritzhanzen.com



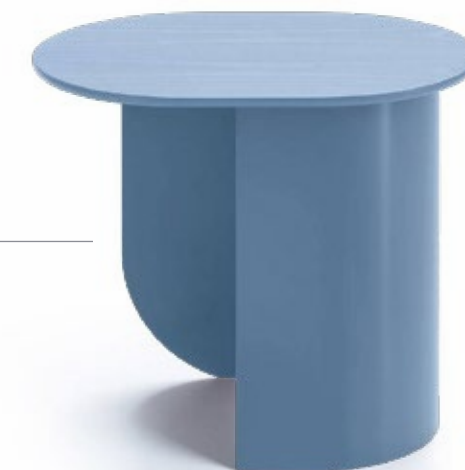
HET PALET IS PUUR, DE LIJNEN HELDER

Na 128cm duikt de brede streep op in behang **Colonne** uit de Rayure jumelles-behangcollectie. elitis.fr



Eiken set **Nikara**, inclusief spiegel, dient speciaal om lievelingssieraden mooi op uit te stallen. schoenbuch.com

Bijzettafel **Plateau** is een studie in ronde en rechte lijnen. De voet is van metaal, het blad van hout. festamsterdam.com





GOED GESCHOOLD

Het was hoog, en lekker breed. Dat was het eerste wat Belia van der Giessen en Jesse Bonjer opviel aan hun toekomstige huis. Hun woonruimte in een voormalig Amsterdams schoolgebouw bevindt zich op de begane grond en beslaat een riante 175 m².

Fotografie Bob Eshuis | Styling Marjolein Vonk | Tekst Els Meyer



◀ Het kookeiland is van koper. Daarboven de afzuigkap, die ondiep is maar wel breed genoeg voor de kookplaat. 'We wilden geen enorme bak, maar hebben alleen een buis laten plaatsen zodat je niet tegen een gevaarte aankijkt. Werkt prima. Ik sta hier dan wel op de foto, maar de keuken is vooral het domein van mijn man. Hij is de kok in huis.'

▲ Het grote gebaar gezien vanaf de woonkamer. De trap is wit, de binnenkant is bekleed met hout. Hij staat haaks in het huis, tussen keuken en woonkamer.



◀ De witte hoge kast links loopt door naar de woonkamer. Er zijn drie niveaus in huis. Het hoogteverschil scheidt de ruimtes, maar doordat de kasten doorlopen, is er eenheid. De plafondhoge witte tegelwand in de keuken geeft een ruimtelijk effect. 'Een beetje alsof je bij de slager bent.' Op de 3D-tegels, een soort sokkels, staan een obstinate goudkleurige kabouter, een oud peper- en zoutvaatje van Jesses grootouders en een kunstwerk van klei uit de basisschooltijd van zoon Tijn.

▲ 'Dit is een vintage Pastoe-bureau. Je ziet ze nu veel, en je betaalt de hoofdprijs. Toen ik het twaalf jaar geleden op Marktplaats kocht, kostte het rond de honderd euro. Moest ik het wel ergens in een loods in Noord-Holland ophalen, met de slakken er nog op. De kist ernaast is Japans, ik viel vooral op de mooie lak.' Hangend aan de vintage Fritz Hansen-stoel en op het bureau staan tassen uit Belia's eigen collectie by B+K. Boven de Japanse kist het veelbesproken kunstwerk van het rokende meisje.



Wanneer zag je dit huis?

'Drie jaar voordat we hier kwamen wonen, hadden we ons al ingeschreven bij een projectontwikkelaar. Hij had de opdracht nog niet eens gekregen van de gemeente, maar er meldden zich wel al bewoners. Nu zou je denken: je krijgt het makkelijk verkocht. Maar indertijd, in 2012, was het best spannend of het project door zou gaan, vanwege de nasleep van de financiële crisis. Toen we gingen kijken naar deze voormalige basisschool, zag het er allemaal wat verwaarloosd uit. Het werd al jaren antikraak verhuurd, met talloze lokalen waarin nog lessenaars stonden en allemaal gangen met kapstokjes. Een oude school vol klaslokalen, en daar moet je dan je toekomstige huis in zien. Gelukkig heeft Jesse bouwkunde gestudeerd en hij zag meteen: dit gaat 'm worden.'

Waar viel hij dan precies voor?

'De hoogte van het pand, en het feit dat het ook breed is. Het schoolgebouw is onderverdeeld in tien appartementen. Wij hebben de begane grond met een tuin waar voorheen een gedeelte van het schoolplein was. Het werd casco opgeleverd: voordeur, pui aan de achterkant, muren en plafonds, maar verder niet eens een trap om naar boven te gaan.'

Waar begin je dan?

'Met een architect. De ruimte was groot: zeven meter breed en de hoogte gemiddeld zo'n vier meter. Dat geeft meteen al een ongekend gevoel van luxe. Maar ja, hoe richt je dat in? Brique Architecten kwam met het idee om op de begane grond drie hoogteverschillen te maken. De vloer aan de straatkant - de woonkamer - werd verhoogd zodat we geen inrij zouden hebben. Het middendeel ligt gelijk aan de straat en de uitbouw - het eetgedeelte - bij de tuin is lager, zodat we contact hebben met buiten. Zo ontstonden er spannende hoogteverschillen en kent de ruimte drie verschillende vertrekken. Tegelijk is alles open en met elkaar verbonden.'

Waar was je zelf niet opgekomen?

'De architect bedacht dat er dwars door de ruimte een trap moest komen. Als een groot gebaar. Dat vind ik nog steeds heel mooi. Vermoedelijk hadden wij een trap ergens aan een zijkant weggemoffeld.'

Wat is jouw interieurstijl?

'Ik ben niet van het afstylen, alles gaat een beetje ad hoc bij mij. Het groeit organisch, en moet een beetje op ons pad komen. Ik houd van de combinatie van oud en modern. Toen we hier kwamen wonen, hebben we een kleed laten maken en daar hebben we de bank op uitgezocht.'

Verander je regelmatig de inrichting?

'Hooguit wat accessoires, een vaasje, nog een vaasje en nog veel meer vaasjes. Bovendien heb ik heel wat borden van porselein en keramiek. Die zet ik graag in de vensterbank of op het bureau. Soms zet ik daar ook mijn eigen tassen neer, een etui of paspoorthoes. Als ik een nieuw ontwerp ergens in huis neerzet, kan ik echt doorvoelen of het klopt en tegelijk genieten van de nieuwe kleur. Ook handig omdat ik op deze manier reacties van vrienden krijg die op bezoek komen.'

Heeft Jesse dezelfde smaak als jij?

'De vaasjes en bordjes vindt hij troep, haha. Verder heb ik een iets extremere smaak. Dat zit hem dan vooral in kunst. Zoals het kunstwerk van een twaalfjarig meisje dat al rokend de bezoeker verveeld aankijkt. Kunstenaar Katinka Lampe had het idee om kinderen op internet plaatjes te laten zoeken en te schilderen hoe ze die nabootsten. Dit kunstwerk werkt nogal vervreemdend. Iedereen die het ziet, heeft er wel een mening over. Ik kende haar werk, en keek er altijd al naar. Vanwege de prijs wilde ik maar een klein werkje kopen tot Jesse zei: "Maar eigenlijk willen we het rokende meisje - we gaan geen concessies doen omdat het boven ons budget is."

Je hebt best wat kunst aan de muur.

'Ik ben kunsthistoricus en heb lang in de museumbranche gewerkt. Kunst geeft inspiratie. Ik zou niet zonder kunnen. Eerst wilde ik kleur op de muur, maar omdat ik grote en kleurrijke kunstwerken heb hangen - een ervan is bijvoorbeeld groen en blauw - kozen we voor een galeriewit huis, waar de kleur moet komen van de meubels en de kunstwerken. Ook al wonen we er al meer dan tien jaar, we zijn pas halverwege het 'echte' inrichten. Ik wil nog een zitje, een kleed en een mooie kast. De oude Ikeakasten zijn een overblijfsel uit mijn studententijd en blijven staan vanwege de handige laatjes.'

Wat is het voordeel van zo'n hoog huis?

'De meubels die we al hadden, werden door de hoogte - op het hoogste punt is het 4,50 meter - meteen een stuk mooier. Toen we achttien jaar geleden trouwden, hebben we een bijdrage gevraagd voor een zelf ontworpen eettafel en die precies op maat laten maken voor ons vorige huis. We hebben er een patroon van bestek op laten drukken. Die tafel komt hier zoveel meer tot zijn recht. Net als de Japanse antieke ladekast, die hier dan opeens toch heel anders staat.'

◀ "s Avonds trek ik me graag terug aan de noordkant van het huis met mijn man. Onze kinderen Tijn en Liv hebben de leeftijd bereikt dat ze wat vaker op hun kamers zitten. De Japanse kast kregen we als huwelijkscadeau van mijn moeder.'
Onze bank Bloq is van Design on Stock. De lamp - letterlijk een plank waarin de vorm van een schemerlamp is uitgesneden - is van Habitat. Vaas van Hella Jongerius voor Ikea. Plaid van Mae Engelgeer. Op de glazen tafel dienbladen van Hay. Tekening van Terry Rodgers, antiek Japans bord, schilderij van Liesbeth van Ginneken.

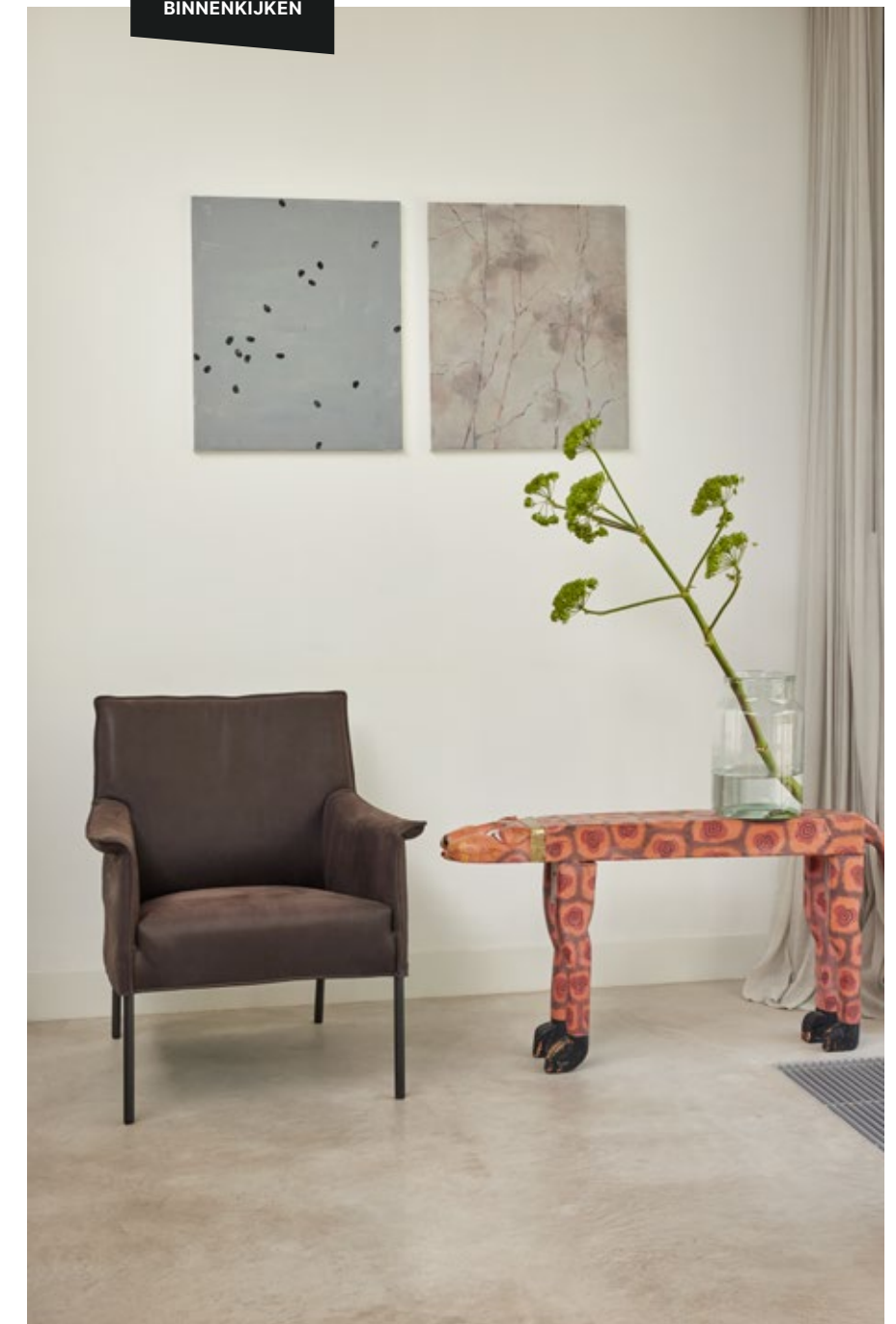
De mooie roedeverdeelde vensters in jaren 30-proporties geven sfeer aan het zitgedeelte. Bank Bloq en poef Barrell zijn van Design on Stock. ▼



'WE KOZEN BEWUST VOOR EEN GALERIEWIT HUIS. DE KLEUR KOMT VAN KUNST EN DE MEUBELS'



**'DE TAFEL WAS EEN
HUWELIJKSCADEAU;
HET GRAFISCHE DESSIN
VAN BESTEK HEBBEN WE ER
ZELF OP LATEN PRINTEN'**



◀ De tafel van 3,30 meter was een huwelijkscadeau en paste precies in het midden van het vorige huis. Door de hoogte van het huis komt alles nog mooier tot zijn recht.

De Eames-stoelen komen uit een bedrijfsboedel. Aan de hoofdeinden staan kopieën van de zigzagstoelen van Rietveld. Jesse heeft ze, toen ze net samen waren, zelf gemaakt. 'Eentje voor jou, eentje voor mij, en als we bij elkaar blijven, blijven de stoelen dat ook. Ondertussen zijn we 26 jaar verder.' De poef zit heerlijk en wordt makkelijk aangeschoven als er veel eters zijn. Lampen van House Doctor, waterkan Tessammans van Ikea. Schilderijen: Michael Kvium. Foto: Casper Faassen.

▲ 'Vroeger had de Bijenkorf jaarlijks een landthema en kon je allemaal items uit dat specifieke land kopen. Mijn moeder vond dat altijd geweldig. Deze tijger gaf ze aan alle drie haar kinderen. Ik kreeg hem toen ik nog in een studentenhuis woonde, maar hij verhuist elke keer keurig mee. In de fauteuil van Design on Stock kan ik heerlijk naar de tuin kijken.'

Design on Stock

Aikon Lounge '24 3-zits 1-arm links, element poef 193 XL in stof Vesper 322 Crystal met poten Ivy, Lounge '24 rugkussens 2x 115 in stof Vesper 322 Crystal, Lounge '24 kussen 65x40 en Lounge '24 kussen 60x30 in stof Vesper 322 Crystal, alles ontwerp Marike Andeweg | Barrell 70 kruk in stof Vesper 322 Crystal, ontwerp Frederik Roijé

Overig

Vloerkleed (Van Besouw) | Hanglamp (HK Living) | Bijzettafel (Miniforms) | Kunst (Laura Scheringa) | Kussens (HK Living, Mrs.Me) | Plaid (Mrs.Me)



Scan de code voor de actuele prijs van deze opstelling.

Nieuw

URBAN

Licht en warm van uitstraling is deze woonstijl, met slanke, eenvoudige vormen, rondingen en zachte hoeken en natuurlijk materialen als licht hout en rotan. Vriendelijke kleuren maken van elk stadsappartement een rustpunt waar u graag thuis bent.

Fotografie Alexander van Berge / Bob Eshuis | Styling Bregje Nix / Marjolein Vonk

STOF MET VEEL TEXTUUR,
OF JUIST MINDER?
**KIES EXACT WAT
BIJ UW STIJL PAST**

Design on Stock

Aikon Lounge '24 3-zits 1-arm links, element poef 193 XL in stof Vesper 322 Crystal met poten Ivy, Lounge '24 rugkussens 2x 115 in stof Vesper 322 Crystal, Lounge '24 kussen 65x40 en Lounge '24 kussen 60x30 in stof Vesper 322 Crystal, alles ontwerp Marike Andeweg | Barrell 70 kruk in stof Vesper 322 Crystal, ontwerp Frederik Roijé



Scan de code voor de actuele prijs van deze opstelling.

Overig

Vloerkleed (Van Besouw) | Bijzettafel (Miniforms) | Kunst (Laura Scheringa) | Kussens (HK Living, Mrs.Me) | Plaid (Mrs.Me)



INTERIEUR



**KUSSENS MAKEN
HET PERSOONLIJK**
– NIET ALLEEN QUA STIJL,
OOK QUA ZITHOUDING



BALANS:
DE PERFECTE
MIX VAN ROND
EN RECHT

Design on Stock

Bloq 4-zits bank in stof Lana 930 Sunflower met poten Aluminium, ontwerp Roderick Vos | Lounge '24 kussen 60x30 in stof Lana 930 Sunflower, ontwerp DesignLab21

Overig

Salontafel, kussen Claudi (Valen Living) | JWDA vloerlamp (Menu) | Bijzettafel, vaas Bag of Chips (HK Living) | Vaas rood (PolsPotten) | Vloerkleed (privébezit)



Design on Stock
Nosto Fauteuil in stof Lana
970 Fern op voet Coal met
kantelmechanisme & hoofdsteun
in stof Lana 970 Fern, Nosto Poef
in stof Lana 970 Fern op voet Coal,
alles ontwerp Studio Tom Dissel



Overig
Lamp Curve (Studio
Front & Zero via
Eikelenboom) | Kunst
Wand Craft & RBinterior
(Vallen Living)



**IDEAAL VOOR
EEN ZATERDAGSE
BRAINSTORM
MET DE VOETEN
OMHOOG**

Design on Stock

Cascade open chaise longue 220 links & 3-zits 1-arm rechts in stof Vesper 322 Crystal met poten Ivy, 2x Cascade rugkussen zonder rol 103 in stof Vesper 322 Crystal, Cascade rugkussen met rol 103 in stof Vesper 322 Crystal, ontwerp Studio Tom Dissel | Sierkussen 50 in stof Vesper 322 Crystal, sierkussen 60 in leer Basque 31 Smoke, alles ontwerp DesignLab21

Overig

Vloerkleed Mural bold cement (Brink & Campman) | Hebe lamp (Ferm Living) | Sierkussen blauw (Designers Guild) | Crown table (101CPH) | Schaal (Vij5) | Gekleurde glazen vazen (divers)



Scan de code voor de actuele prijs van deze opstelling.



**LICHTVOETIG
VAN STIJL
EN GEMAAKT
VOOR COMFORT**



Volwassen pastels

De speelse eenvoud van Japans en Scandinavisch design, uitgevoerd in kleuren en lichte houtsoorten die hun zachte belijning onderstrepen.

Productie en tekst Floor Knaapen

Kleed **Chroma Radiate** heeft een organische vorm, meet 250×250cm en is van wol. cc-tapis.com

VRIENDELIJK
VAN VORM, TINT
EN UITSTRALING

Uniek: behang **Soma** is een dromerig wandvullend ontwerp zonder herhaling. calicowallpaper.com

Berken dienblad uit de **Alvar Aalto Collection**, met een golvende verdeler voor als de olijven beginnen te rollen. iittala.com

Is het speelgoed of een sierobject? Nee, het is een kruidenmolen van aibaar hout. oyoylivingdesign.com

Deze glazen kan van Hay is greepeloos, half-transparant en lijkt bijna eetbaar. hay.dk

Tafellamp **Fungus** is van dun keramiek, dat het licht zacht door zijn paddenstoelvorm laat schijnen. 101cph.com



Vintage glas ontmoet modern design in botervloot **Oli Box**. Van gerecycled persglas. fermliving.com

Geknipt, opgeplakt en met de hand gekleurd, de klei voor vazen **Découpage** van Ronan & Erwan Bouroullec. vitra.com

Hij meet 130×200cm: ideaal voor op de bank, deze jacquard geweven lamswollen plaid **Velvet**. klippan.nl

Het gekleurde spiegelglas van de **Framed Mirror** maakt hem tot een (functioneel) object. muuto.com

Meer dan een mooie buitenkant

Op zoek naar de perfecte balans tussen comfort en stijl

Ja, en dan nog de bekleding uitzoeken... De buitenkant van een bank of fauteuil is beeldbepalend, maar kiezen is niet alleen een kwestie van mooi. De juiste bekleding draagt ook bij aan het wooncomfort en gebruiksgemak. DesignLab21 is u gelukkig een slag voor: 'Wij zorgen ervoor dat alle stoffenkwaliteiten voldoen aan de gebruikseisen.'

Interview Jack Meijers

De experts van DesignLab21, ontwerpstudio van onder andere banken Vilaz en Harris voor Design on Stock, draaien elk garen, elke kleur en elk weefpatroon drie keer om voor ze een materiaal goedkeuren. 'Veel van de stoffenkwaliteiten in de Design on Stock-collectie worden speciaal voor ons ontwikkeld. Wij voeren nooit klakkeloos stoffen, maar kijken kritisch of ze bij onze modellen passen. Soms is er een extra vertaalslag nodig.'

Of een kwaliteit voldoet, hangt van allerlei esthetische en praktische factoren af. Design on Stock stemt het materiaal, de precieze mix van natuurlijke of synthetische vezels, het productieproces en de afwerking af op het type meubel en de intensiteit van het gebruik. Aan een bank stel je nu eenmaal andere eisen dan aan een poef of een kussen, dat misschien niet elke dag wordt gebruikt, dus het is belangrijk vooraf rekening te houden met levensduur, onderhoudsgemak en weerstand tegen verkleuring, verwering en vervuiling.

De meeste mensen kiezen in eerste instantie met hun ogen. DesignLab21: 'Geen punt. Wij zorgen ervoor dat alle stoffen voldoen aan de minimum eisen voor dagelijks gebruik. Alle materiaaleigenschappen zijn vooraf zorgvuldig in kaart gebracht. 'Over de technische specificaties hoeft de geïnteresseerde Design on Stock-fan dus nooit wakker te liggen.

DesignLab21 ontwerpt en ontwikkelt hoogwaardige designmeubelen en woonaccessoires voor de liefhebber van kwaliteitsproducten. Hierin zijn ontwerp, merk en uitvoering onlosmakelijk met elkaar verbonden. DesignLab21 is onderdeel van de Dutch Quality Group, het bedrijf achter de merken Design on Stock en EYYE.

Bank met stijl

Behalve de houten romp is een bank of een stoel opgebouwd uit onzichtbare vulling in combinatie met de zichtbare bekleding. Die hele buitenlaag is doorslaggevend voor het beeld en de aantrekkelijkheid. DesignLab21: 'Een bank zonder bekleding is niks. Maar bekleding zonder bank is óók niks. De combinatie maakt een model geslaagd. Combineer je als ontwerper of producent een in potentie succesvol ontwerp met een ongeschikte bekleding? Dan stelt het resultaat misschien teleur. Het draait eigenlijk altijd om de zoektocht naar het juiste model in combinatie met de juiste stof of leer.'

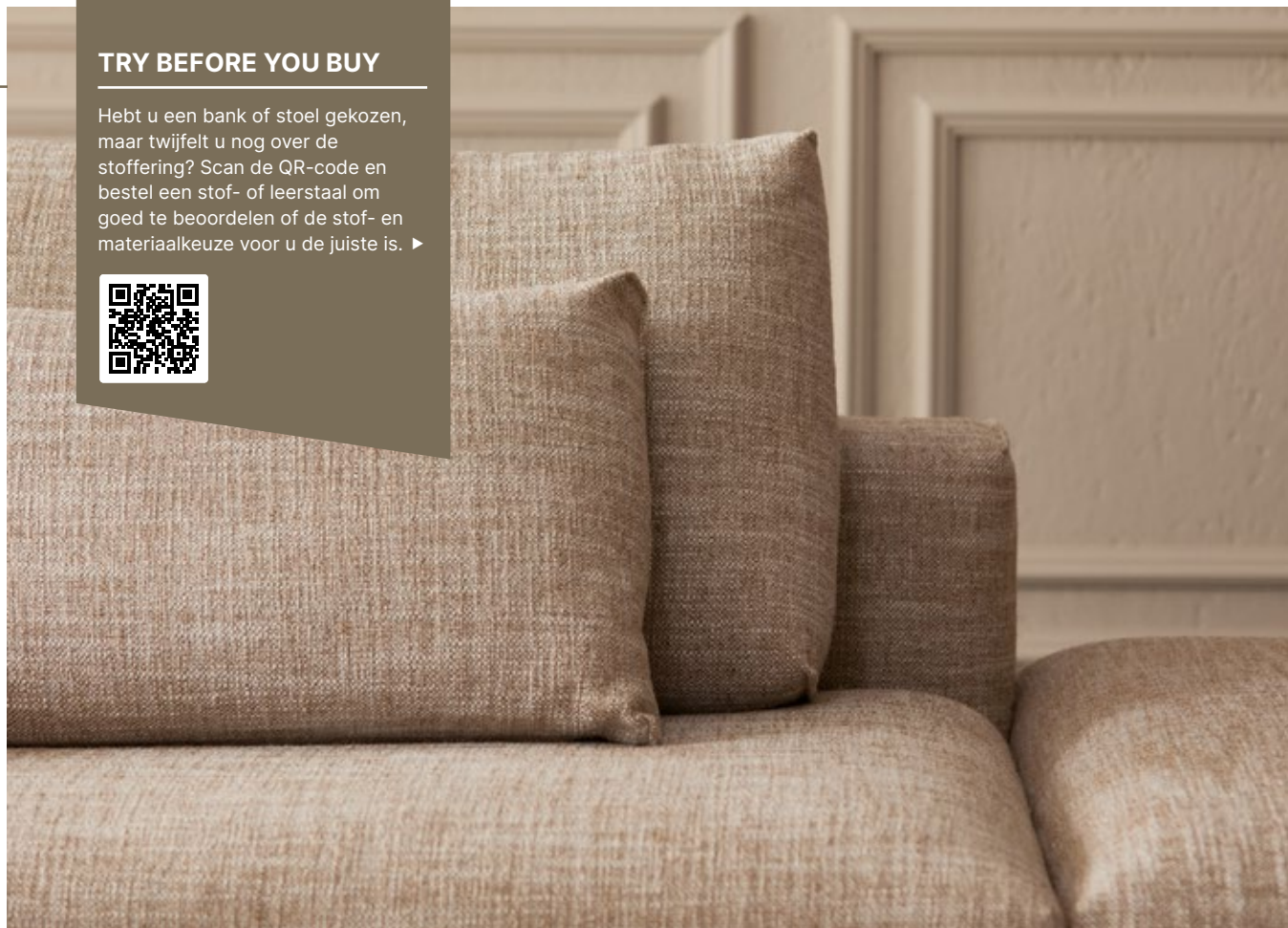
Want die laatste keuze bepaalt de uitstraling. DesignLab21: 'Voeren we een bepaalde bank uit met een andere bekleding, dan zullen veel mensen denken dat het een ander model is. De bekleding verandert de perceptie. Het model en de bekleding hebben elkaar nodig, ze kunnen niet zonder elkaar. De som is altijd meer dan de delen. Een goed model met een goede bekleding: daarin schuilt de kracht. Vergelijk het maar met een outfit. Stel, een vrouw draagt een zwarte jurk met een zwart jasje en hakken. Trekt ze er een trui overheen aan en vervangt ze de hakken door sneakers, dan ontstaat een totaal ander beeld.'

TRENDS EN MODE

DesignLab21: 'Momenteel is het tactiele element belangrijk, stof met een voelbare textuur. Zo'n nieuwe ontwikkeling gaan we niet uit de weg. Maar alleen als het geen kortstondige trend is, maar toekomst heeft.' Door meten en testen sluit je risico's uit. DesignLab21: 'De balans tussen techniek en creatie stuurt de zoektocht naar een geschikte stof. We kijken niet alleen kritisch naar stoffen die we nú nodig hebben. Er is ook oog voor kwaliteiten die we mogelijk in de toekomst willen gebruiken. Soms hebben we van een bekleding, zoals de Balmora, al een paar jaar lang stalen liggen. Daar was lang geen geschikte toepassing voor. Die is er nu wel.' ▶

TRY BEFORE YOU BUY

Hebt u een bank of stoel gekozen, maar twijfelt u nog over de stoffering? Scan de QR-code en bestel een stof- of leerstaal om goed te beoordelen of de stof- en materiaalkeuze voor u de juiste is. ▶



KLEUR BEKENNEN

Naast effen of uni stoffen bestaan er gemengde varianten met een melange van kleuren of zelfs met een ingeweven patroon.

DesignLab21: 'Voor de modellen van Design on Stock kiezen we voor garengeverfde stof. Dit betekent dat de garens eerst worden geverfd en daarna pas geweven. Hierdoor is de kleur door en door en niet alleen aan de buitenzijde, en heb je vooraf meer invloed op hoe de stof eruit komt te zien. De basis van de collectie zijn neutrale kleuren; de laatste jaren zijn natuurtinten erg in trek. DesignLab21: 'Dat zijn de nieuwe pastels. Donkere tinten maken plaats voor lichte varianten en grijs. Het kleurgebruik wordt zachter, minder uitgesproken.'

Met grotere meubels experimenteren mensen niet zo snel met felle kleuren. Dat doen ze eerder met een stel kussens. Het ontwikkelen van nieuwe kleuren voor de collectie kost zeker een jaar. Met moodboards worden de trends in beeld gebracht, en kunnen we zien waar we heen gaan, en wat dat betekent voor de stoffen en de nieuwe collectie.' ▶

EEN BANK
ZONDER
BEKLEDING IS
NIKS, MAAR
BEKLEDING
ZONDER BANK
IS ÓÓK NIKS

Telkens een ander recept

Meestal bestaat een garen uit meerdere vezels. En een stof wordt dan weer geweven met verschillende garens. Die hebben een natuurlijke of synthetische oorsprong, en vaak is het een combinatie. DesignLab21: 'Elke stof heeft zijn eigen recept. Door de combinatie van bijvoorbeeld polyacryl en katoen tot een garen te weven kun je met één basisgrondstof veel verschillende stoffen creëren met de ideale eigenschappen. Neem de populaire Milton, dat is een kwaliteit die uit verschillende vezels en garens is opgebouwd.'

Paspoort checken

De specialisten van DesignLab21 testen alle kwaliteiten en kwalificeren de gebruikaspecten in een overzichtelijk materiaalpaspoort. 'We beoordelen slijtvastheid, aspectverlies – dus of de kenmerken veranderen na verloop van tijd – rek en lichtechtheid. De gehanteerde normen maken alle stoffen geschikt voor regulier dagelijks gebruik.' Het paspoort geeft dus uitsluitel zolang

meubels worden gebruikt waarvoor ze bedoeld zijn. 'To use or to abuse furniture, that is the question.'

▶ Slijtvastheid

Een Martindale-test meet de slijtvastheid van de bekleding. Dat gebeurt met een machine die schijven in cirkels over een stuk bekleding wrijft. Daarbij wordt gemeten wanneer slijtage optreedt. DesignLab21: 'Voor Design on Stock vinden we stoffen geschikt voor normaal woongebruik als ze minstens 20.000 toeren 'doorstaan', vanaf 25.000 Martindale voor intensief gebruik en bij meer dan 30.000 toeren kan het voor project-intriching worden gebruikt: denk aan een stoel die in een wachtkamer wordt gebruikt. Dat getal is niet zaligmakend. Het gaat altijd om het totaalbeeld, de combinatie van eigenschappen. Ook een kwaliteit van 100.000 Martindale kan erna verloop van tijd anders uit gaan zien. Zolang je vooraf rekening houdt met alle gebruikaspecten, kun je ervoor zorgen dat een kwaliteit aan de verwachtingen voldoet.'

▶ Pilling

Als vezels door gebruik samenkleven, kunnen bolletjes op de stof ontstaan. Op een schaal van 1 tot 5 wordt het pillinggehalte bepaald. Hoe hoger het getal, hoe gunstiger en hoe minder gevoelig de stof is voor dit pillen.

▶ Fuzzing

Sommige vezels, zoals linnen, kneuzen sneller. Dat heet 'fuzzing'. Vergelijk het met een spijkerbroek die in het gebruik steeds zachter wordt. De vezeltjes gaan overeind staan. Elk nadeel heeft zijn voordeel, want het zorgt ook voor aaibaarheid en een aantrekkelijke, vintage uitstraling. Daar zit wel een grens aan. Een paar millimeter omhoog is prima, een centimeter is te veel.

▶ Rek- en plooibaarheid

Vooral in het veel gebruikte zit- en ruggedeelte van een bank is plooivorming op den duur onvermijdelijk. Om niet kapot te gaan, heeft elke bekleding een beetje rek nodig. Hoe breder een bank, hoe groter de kans op plooiën. Wol is elastisch, daarmee rekbaar en dus minder gevoelig voor plooiën. Stoffen met een hoog percentage wol zijn hier dan ook in het voordeel. DesignLab21: 'Wij werken het liefst met stof- of leer kwaliteiten die meewerken.'

Plooitip

Plooivorming is maar op één manier te voorkomen: door een meubel van hout of beton te kopen. Stof móet meebewegen, met het oog op comfort. Plooiën voorkomen kan dan ook niet, maar je kunt er wel wat tegen doen. DesignLab21: 'Wees lief voor je meubels. Zit alle plekken evenredig in, dat is goed voor het schuim. Het kan trouwens ook geen kwaad de kussens regelmatig op te kloppen.'

▶ Lichtechtheid

Geen stof- of leer kwaliteit ontkomt eraan: onder invloed van het daglicht zal na enige tijd verkleuring optreden. Lichtere stoffen hebben daar minder last van dan donkere varianten. De gevoeligheid voor verkleuren wordt op een schaal van 1 tot 8 getest. Hoe hoger het getal, hoe groter de kleurechtheid. Zet je een meubel vol in de zon, dan maakt het cijfer niet uit. Dat leidt gegarandeerd tot verkleuring. Zon en kleur gaan niet goed samen.

Kleurtip

DesignLab21: 'Zolang bekleding egaal verkleurt, is het proces niet zo opvallend. Klachten horen we pas als een meubel deels voor een raam of achter een geranium staat en dan half verkleurt. De hoeveelheid pigment in een kwaliteit beïnvloedt de mate van verkleuring. Een donker gestoffeerde bank heeft van daglicht meer te duchten dan een lichte variant. Volle kleuren, denk aan verzadigd blauw en rood, verkleuren het snelst.'

▶ Vlekbestendigheid

Wol of een samenstelling met wol heeft door zijn vuilwerende karakter een streepje voor: vlekken dringen minder snel door in de vezels. De realiteit is dat geen enkele stof helemaal tegen vlekken is opgewassen.

Vlektip

Als een meubel vlekken heeft, krijgt u het vaak zelf niet opgelost. Misschien is er een vlekgarantie afgesloten? Dan wordt het werk doorgaans uitbesteed aan specialisten. Daarmee vervalt dan wel de garantie op de stof. Ga liever niet zelf wrijven en experimenteren met allerlei schoonmaakmiddelen. Daardoor kan het weefsel beschadigen. Wrijving en vocht zijn geen ideale combinatie voor stof. Schakel liever de expertise van professionele reinigers in of neem contact op met de dealer waar u het meubel heeft gekocht.'

DUURZAAMHEID

DesignLab21: 'Design on Stock ontwikkelt producten voor de lange termijn. De stoffen moeten dus ook zeker zeven à tien jaar mooi blijven. Of dat in de praktijk lukt, hangt ook samen met de manier van gebruiken. De ene consument is de andere niet.' Herstofferen wordt bijna altijd ontraden. Door de vele transportbewegingen die nodig zijn en het demonteren van de bank, is het in elk geval

geen duurzaam proces. 'De producten die we ooit gemaakt hebben, wordt regelmatig een tweede leven gegund via bijvoorbeeld Marktplaats. Dat beschouwen we als een compliment. Het is een bewuste keuze om de meubels in Nederland te produceren en met Europese fabrikanten te werken. We werken samen met producenten in Italië, maar ook uit Noorwegen en België.' ▶

SMAKEN VERSCHILLEN

Grappig om te weten: Nederland sluit qua voorkeuren meer aan op het Noord-Europese, Scandinavische smaakgevoel. Belgen neigen meer naar het Zuid-Europese smaakpatroon met veel beige en greige. Nederlanders hielden altijd van wol, maar zoeken steeds vaker producten van niet-dierlijke afkomst. Daarom is er nu Lana, een luxe, zachte stof die toch de charme van wol heeft. ▶

KLASSIEKERS VOOR STRAKS

Elk merk streeft ernaar om klassiekers te ontwikkelen. Bestaat dat eigenlijk, een tijdloos model of een tijdloze bekleding? DesignLab21: 'Trends in interieur veranderen minder snel dan in mode, maar het blijft belangrijk om de vinger aan de pols te houden. Andersom hebben nieuwe stoffen natuurlijk het potentieel om een klassieker te worden. Zoals de nieuwe, grof geweven Manhattan, die sportief en luxueus van uitstraling is. Pas als de belangstelling voor een stofsoort echt terugloopt, gaat die uit de collectie.' ●

Welk materiaal kiest u?

Min of meer puur natuur

Katoen, wol en linnen zijn in de collectie van Design on Stock belangrijke natuurlijke vezels. Vrijwel steeds in combinatie met een synthetische vezel voor de beste balans tussen esthetiek en comfort. DesignLab21: 'Uiteindelijk gaat het altijd om de optelsom van vezels én de gewenste specificaties. Duurzaamheid en gebruik zijn afhankelijk van weefsel en afwerking.'

- **Katoen** is een populaire en natuurlijke vezel: zacht, stabiel en comfortabel. Het is wel gevoelig voor stof, vuil en vlekken. Honderd procent katoen wordt soms smoezelig.
- **Wol** en wolmengsels hebben een hoge aaibaarheidsfactor. Ze zijn kreukbestendig en elastisch.
- **Linnen** is duurzaam, redelijk goed bestand tegen pilling en verkleuren, maar het kreukt snel en wordt makkelijk vuil. DesignLab21: 'Wij gebruiken het dan ook vooral om een stof een bepaald accent te geven.'

Met synthetische vezels

Veel toegepaste kunstmatige vezels voor de collectie van Design on Stock zijn polyester, polypropyleen, nylon en polyacryl.

- **Polyester** wordt meestal gebruikt in combinatie met andere vezels om kreukbestendigheid en kleurechtheid te verhogen en is vaak gemengd met polyacryl.
- **Polypropyleen** is duurzaam (recyclebaar) en relatief vlekbestendig.
- **Nylon** wordt zelden alleen gebruikt, maar draagt in combinatie met andere natuurlijke of synthetische vezels bij aan de sterkte van de stof.
- **Polyacryl** is de meest gebruikte basis voor Design on Stock meubelstoffen en goed bestand tegen kreken, vervuilen en vervagen. Het zorgt voor een wolachtige uitstraling.
- **Viscose** is gemaakt van natuurlijke grondstoffen, maar wordt kunstmatig gefabriceerd. Geeft de stof een glans.

Toch liever leer?

De bankcollectie van Design on Stock is primair ontwikkeld met stoffen bekleding in gedachten. Zo'n tachtig procent van alle banken wordt met stof bekleed en de overgebleven 20 procent met leer. Bij eetkamerstoelen ligt de verhouding trouwens precies omgekeerd.

Voor zijn leercollectie gebruikt Design on Stock geselecteerde Europese stierenhuiden. In verband met de soepelheid en dikte van het natuurproduct is niet elke leersoort geschikt voor elke bank, stoel of fauteuil. ●

'DE COMBINATIE VAN EEN MODEL MET DE BEKLEDING BEPAALT DE UITSTRALING. VERGELIJK HET MAAR MET EEN OUTFIT'

Dag & nacht

Aan tafel gaat het niet alleen om het eten, maar ook om hoe het wordt gepresenteerd. Van natureltinten voor het ontbijt, tot nachtblauw en mokka voor een laat diner: borden en servies vertellen hun eigen verhaal.

Fotografie Jeroen van der Spek | Styling Marjolein Vonk

Verkoopadressen
vindt u op pagina 50

Morgenstond

Dankzij het artisanale keramiek en de combinatie van hout, mat glazuur en warme natureltinten, is deze gedekte tafel perfect voor een ontbijt in de ochtendzon.

Morgenstond



- ◀ **Van links naar rechts**
Kan en houten onderzetter (1)
Vintage glazen (2)
Serveersteen en beker (3)
Beker met oor van Nosse (4)
Ribbelborden (5)
Diner- en ontbijtbord (3)
Gele kom (1)
Plank van Von Hebel (6)
Diep bord (7)
Houten Dune-étagères, hoog en laag (8)
Houten lepel, melk-en-suikerset, houten bord, placemat met lus, tafelloper (1)
Bestek (9)
Ribbeltegels (10)
Stof achtergrond (11)

Onder de sterren



- ◀ **Van links naar rechts**
Karaf met glazen (5)
Étagère (3)
Snijplank (6)
Vintage notenkraker (2)
Kommen met lichte rand (1)
Marmere kom (12)
Bruine borden van Kelly Wearstler (8)
Bruin servet (1)
Bord met vis (13)
Vintage slabestek (2)
Mokkabruine schaal met grepen (14)
Ovale schaal (8)
Glazen met gouden voet, eend-flessenopener, vintage champagnekoeler (2)
Zwart bordje (3)
Bestek van Maarten Baas (6)
Zwarte étagère (8)
Bruine kom bovenin (3)
Broodmand (5)
Kleed van Osborne & Little (11)

LOVE LIFE EMBRACE DESIGN

Made in Holland

Design on Stock is onderdeel van de Dutch Quality Group. Wij produceren elk meubel op bestelling en houden bewust het productieproces in eigen beheer in Nederland, volgens de hier geldende normeringen. Door zo te werken, stimuleren we niet alleen de lokale economie, maar houden we ook onze voetafdruk zo klein mogelijk.

Oog voor detail

Een designmeubel is veel meer dan een ontwerp alleen. Onze ervaren vakmensen optimaliseren continu het proces van ontwerp tot meubel. We letten er bij elk detail op of het mooier, slimmer, comfortabeler of efficiënter kan. Daarbij zijn we kritisch op onszelf. Als een meubel onze standaard niet haalt, bieden we het ook niet aan.

Ons merk is uit liefde voor het vak geboren. We houden van design en kwaliteit, van ons werk tot in perfectie uitvoeren. Daarom ontwerpen, ontwikkelen en maken wij hoogwaardige designmeubels waarvan u lang en zorgeloos kunt genieten.



Zekerheid voorop

Veel van de stoffen en onderdelen voor onze meubels ontwerpen en ontwikkelen we zelf. Daarbij werken we samen met leveranciers die dezelfde kwaliteitsnormen hanteren als wij. Het resultaat van deze benadering is een evenwichtige collectie waarin alles op elkaar is afgestemd. Zo houden wij grip op de kwaliteit en bieden wij u de zekerheid van een uniek product.

Transparant en overzichtelijk

Bij het samenstellen van een meubel heeft u veel opties. We houden onze collectie daarom bewust overzichtelijk en toegankelijk, zodat u in één oogopslag ziet wat u kunt kiezen en welke prijs daarbij hoort. Zo helpen wij u de beste keuze te maken. Mocht u toch nog informatie missen, dan helpen wij u uiteraard graag.

Erkende verkooppunten

Een meubel wilt u eerst bekijken en uitproberen. Daarom werken wij samen met erkende verkooppunten. Bij de door ons geselecteerde verkooppunten treft u een groot deel van onze collectie aan en bent u verzekerd van het beste advies.

- | | | | | |
|-----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|--------------------|
| 1 sukha.nl | 4 weldaad.com | 7 danielvandijck.com | 10 tegelsinhuis.nl | 13 visborden.nl |
| 2 tableware.amsterdam | 5 polspotten.com | 8 serax.com | 11 wva.nl | 14 zarahome.com/nl |
| 3 marjokedeheer.com | 6 frozenfountain.com | 9 nicolasvahe.com | 12 anthropologie.com | |

PERFECT MATCH

Harmonie is een belangrijk kenmerk van deze verfijnde stijl. Van de natuurlijke, aan kalksteen en woestijnzand ontleende natureltinten, tot de variatie in tactiele oppervlakken, tot de combinatie van kunstobjecten en subtiel vormgegeven meubels. Alles voor een persoonlijk, tijdloos interieur dat uitnodigt tot cocoonen.

Fotografie Alexander van Berge / Arjan Benning / Peggy Janssen
Styling Bregje Nix / Kamer465

Nieuw

Design on Stock

Aikon Lounge '24 1-zits 1-arm links, Schakelement tafel 133 met tafel Oak Dusk, 4,5-zits 1-arm links, modulair element 103x80 in stof Balmora 730 Serene met poten Dark, 3x Lounge '24 rugkussen met rol 70 en Lounge '24 rugkussen met rol 90 in stof Balmora 730 Serene, Lounge '24 kussen 65x40 in stof Balmora 730 Serene, Lounge '24 kussen 50x50 in leer Basque 40 Pebble, alles ontwerp Marike Andeweg | Sierkussen rond 45 in leer Bayu 353 Dusk, ontwerp DesignLab21



Scan de code voor de actuele prijs van deze opstelling.

Overig

Vloerkleed 2606-190 (Van Besouw) | Salontafel (Metaform) | Vloerlamp (Ferm Living) | Plaid (Zara Home) | Kussen (Elitis) | Vazen Guaxx (Vallen Living)



LUXE VOOR LUXEKENNERS:
EEN PLEK OM ECHT OP ADEM TE KOMEN



Nieuw

Design on Stock
 Aikon Lounge '24 4-zits 1-arm links, element tafel 253 rechts met tafel Oak Dusk, in stof Balmora 730 Serene met poten Dark, Lounge '24 rugkussen met rol 70, 115 en 100 in stof Balmora 730 Serene, Lounge '24 kussen 50x50 in leer Basque 40 Pebble, alles ontwerp Marike Andeweg | Sierkussen rond 45 in leer Bayu 353 Dusk, ontwerp DesignLab21

Overig
 Vloerkleed 2606-190 (Van Besouw) | Fauteuil (Miniforms) | Salontafel (Metaform) | Vloerlamp (Ferm Living) | Plaid (Zara Home) | Kussen (Elitis) | Vazen Guaxx (Vallen Living)

Aikon Lounge '24 is het vervolg op de Aikon Lounge '13, waarbij de details van de vormgeving zo zijn aangepast dat de bank nog vriendelijker oogt. Daarbij heeft hij extra's die iets bijzonders toevoegen, zoals de fraaie houten tafel die tussen of naast zitelementen kan worden ingedeeld, en element poef XL die de opstelling ook in kleine interieurs extra luxueus maakt.



Scan de code voor de actuele prijs van deze opstelling.



HET HOUTEN
 TAFELEMENT
 MAAKT DE BANK
NOG FUNCTIONELER



**SUBTIELE KLEUREN
KRIJGEN EEN EXTRA
DIMENSIE IN LEER**



Design on Stock
Gola stoelen in leer Alamo 3550 Taupe met poten Dark op vilttop, ontwerp Gerard van den Berg | Barrell 45 kruk in leer Alamo 3550 Taupe, ontwerp Frederik Rojé



Overig
Vazen Guaxx (Vallen Living) |
Wijnhouder (Wallmakers)



Design on Stock

Harris 4,5-zits 1-arm links, 4-zits 1-arm links & 2x modulair element 114x80 in stof Balmora 710 Stork, 3x Harris rugkussen 90 & Harris rugkussen 80 in stof Balmora 710 Stork, 3x Harris voorzetkussen laag 75 & Harris voorzetkussen 65 in stof Balmora 710 Stork, Harris voorzetkussen hoog 85 in stof Balmora 710 Stork, alles ontwerp DesignLab



Scan de code voor de actuele prijs van deze opstelling.

Overig

Vloerkleed 2611-570 (Van Besouw) | Salontafel (Pulpo) | Staande lamp (Santa & Cole) | Goudkleurig object (Tessa de Rijk) | Schilderij (Laura Scheringa) | Stapelbaar wandmeubel (LOOF) | Tafellamp van Oluce (Edha Interieur) | Bash Vessel Schaal van Tom Dixon (Homestede) | Sierkussen rond (EYYE) | Sierkussens handpainted (Est 1966) | Plaid van Tom Dixon (Co van der Horst)



ELEGANTIE IN DE
TINTEN VAN EEN
STRANDWANDELING

Design on Stock
Toma fauteuils in leer Cera 5610
Clay met poten Onyx, ontwerp
Gijs Papavoine

Overig
Vloerkleed Ripe Mix 106 Low
(Longbarn) | Salontafel van Beek
en houten beeld (Meijs Wonen) |
Kunst (Edith Beurskens) |
Plaid (Zara Home)



INTERIEUR

NATUURLIJK
LEER VULT
ALLE **AAIBARE**
TEXTUREN AAN



LOVESEAT,
VOORLEESSTOEL:
METEEN FAVORIET



INTERIEUR

Design on Stock
Heelz Love Seat en poef
95x55 in stof Balmora 712
Moonstone met poten Dark,
ontwerp Marike Andeweg



Overig
Vloerlamp en bijzettafel
(Serax) | Kunst (Wallmakers) |
Kussen (Mrs.Me) | Plaid
(privébezit)



Design on Stock

Vilaz modulair element 103x79, 4-zits 0-arm & 5-zits 1-arm links in stof Kaya 265 Ibis met poten Onyx, Vilaz rugkussens met rol 93, 63, 103 in stof Kaya 265 Ibis, Sierkussen 60 en Sierkussen rond 45 in stof Kaya 265 Ibis, Sierkussen rond 45 in leer Cera 2850 Cognac, Vilaz armsteun in leer Basque 31 Smoke, alles ontwerp DesignLab21 | Amra stoelen in leer Loxton 3706 Glacier met poten RVS op vilttop, ontwerp Gerard van den Berg



Scan de code voor de actuele prijs van deze opstelling.

Overig

Vloerkleed Liscio 09 (Longbarn) | Salontafel Marble en vaas op tafel (Ferm Living) | Staande lamp Ring Floor (Hollands Licht) | Karaf + glazen (Kinto) | Vaasjes Plinto (Alvaro Catalan de Ocon) | Sierkussen (Homestede) | Plaid (Zara) | Tafel (privébezit)

Accessoires in kast: Echasse vaas (Menu) | Oranje vaas op boeken (Fleur Peters) | Vase Freedom (Vanessa Mitrani) | Scape schaal (Ferm Living) | Overige accessoires (privébezit)



**GOED
GEKOZEN
DETAILS
ZORGEN VOOR
EEN VERFIJNDE
SETTING**



**PRETTIGE
MATERIALEN
MAKEN HET
LEVEN MOOIER**



Design on Stock
Nosto fauteuil in stof Kaya 265 Ibis op voet Onyx met kantelmechanisme, Nosto hoofdkussen in stof Kaya 265 Ibis, ontwerp Studio Tom Dissel



Overig
Kunst (studio Blaau) | staande lamp Timber Floor (Hollands Licht)



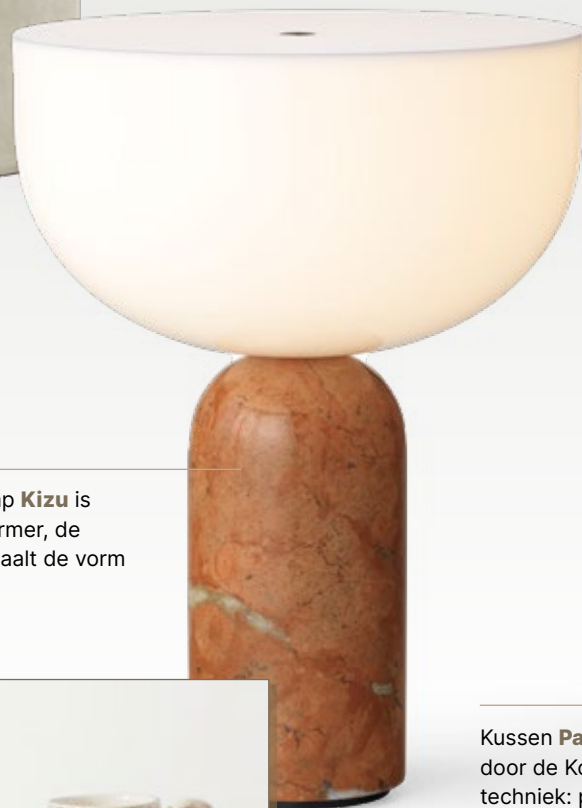
Van ver en heel dichtbij

Marmereffecten en beeldhouwde vormen betoveren, zeker van nabij bestudeerd. Klassiek en modern komen samen op een manier die verzamelaars aanspreekt.

Productie en tekst Floor Knaapen



Betonnen bloempot **Urban Jungle** van Marie Michielssen houdt van weilige planten.
serax.com



De voet van lamp **Kizu** is van Breccia-marmer, de glazen kap herhaalt de vorm ondersteboven.
newworks.dk



Ambachtelijk gemaakt in een moderne vorm, deze gespikkelde kop en schotel.
shop.brunellocucinelli.com



Kussen **Part** is geïnspireerd door de Koreaanse Pojagi-techniek: patchwork van vierkanten en rechthoeken.
fermliving.com

Keramische vaas **Peratallada** vormt een spannend focus-punt in elk stilleven.
kavehome.com



Net houtnerven, het dessin op stof **Erie**, gemaakt van gerecycled polyester.
sahco.com



Officieel is het een krantenmand, maar **Basket**, van gebogen hout en fineer, is gewoon een fraai object.
fritzhanzen.com

Een Melkweg om bij weg te mijmeren op tafel met dit bord uit de **Cosmic**-collectie.
normann-copenhagen.com



De geometrische vormen in vloerkleed **Gallery**, 200x300cm, vallen extra op als het licht eroverheen strijkt.
rugvista.nl

DETAILS OM DIRECT GEHECHT AAN TE RAKEN



De vorm is 20e-eeuws en het materiaal doet aan steen denken, maar slabestek **Henrietta** is van kunstharz.
sohohome.com

**ELK EEN EIGEN
UITSTRALING,
EN ALLEMAAL
AAIBAAR**

STOFCOLLECTIE



Milton 648 Beach	Milton 662 Floral	Milton 622 Spirit	Milton 618 Pistache	Milton 643 Muscat	Milton 658 Birma	Milton 655 Bronze
Milton 676 Dune	Milton 695 Emerald	Milton 668 Freeze	Milton 625 Surf	Milton 673 Magnet	Milton 634 Mallow	Milton 671 Pecan
Milton 683 Pixel	Milton 684 Helix	Milton 620 Woods	Milton 645 Butterscotch	Milton 698 Rust	Vesper 326 Mineral	Vesper 322 Crystal
Vesper 300 Sand	Vesper 355 Greige	Vesper 399 Dew	Vesper 356 Seal	Vesper 346 Shadow	Vesper 369 Olive	Vesper 368 August
Vesper 367 Opal	Alma 509 Papyrus	Alma 507 Champagne	Alma 530 Nimbus	Alma 523 Frost	Alma 512 Mink	Alma 503 Coriander
		<p>X Stoffen die te zien zijn op onze sfeerfoto's hebben deze stip gekregen. Het cijfer verwijst naar het paginanummer waar de stof op het meubel te zien is.</p>				
Alma 529 Thyme	Alma 521 Mimosa					

	SAMENSTELLING	VUILAFSTOTENDE BEHANDELING	PILLINGGEHALTE (SCHAAL 1 - 5)	LICHTECHTHEID (SCHAAL 1 - 8)	SLIJTWEERSTAND IN MARTINDALE TOUREN
Milton	51% acryl 16% katoen 11% linnen 11% viscose 11% polyester	geen	3 - 4	4 - 5	> 50.000
Vesper	46% acryl 20% wol 14% polyester 10% katoen 5% linnen 5% nylon	geen	4	4 - 5	> 35.000
Alma	35% linnen 35% viscose 20% katoen 7% polyester 3% polyacryl	geen	3 - 4	4 - 5	35.000

De kleuren van het drukwerk kunnen afwijken ten opzichte van de echte materialen. Wilt u meer weten over onze stofsoorten, ga dan naar designonstock.com

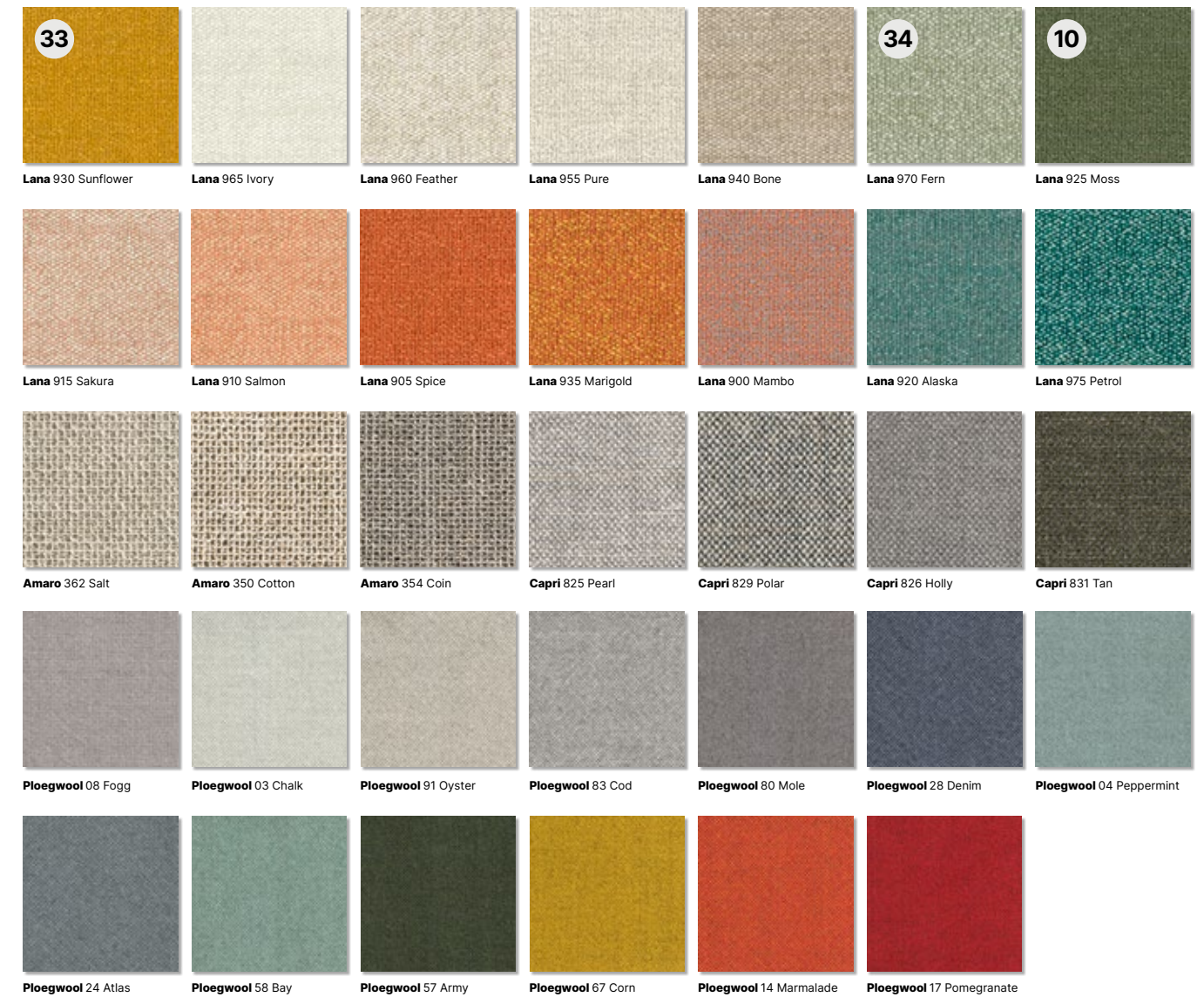
Foto: Sigurd Kranenbønk



**SUBTIELE
PATRONEN
IN ACTUELE
TINTEN**

X Stoffen die te zien zijn op onze sfeerfoto's hebben deze stip gekregen. Het cijfer verwijst naar het paginanummer waar de stof op het meubel te zien is.

	SAMENSTELLING	VUILAFSTOTENDE BEHANDELING	PILLINGGEHALTE (SCHAAL 1 - 5)	LICHTECHTHEID (SCHAAL 1 - 8)	SLIJTWEERSTAND IN MARTINDALE TOUREN
Soho	100% polyester	geen	4	5 - 6	> 70.000
Manhattan	50% polyacryl 19% katoen 13% wol 7% Jute 6% polyester 4% viscose 1% polyamide	geen	3 - 4	4 - 5	30.000
Balmora	50% Polyacryl 23% linnen 19% katoen 8% nylon	geen	3 - 4	4 - 5	> 40.000
Kaya	28% katoen 25% polyacryl 19% viscose 16% polyester 12% wol	geen	4	4 - 5	> 30.000

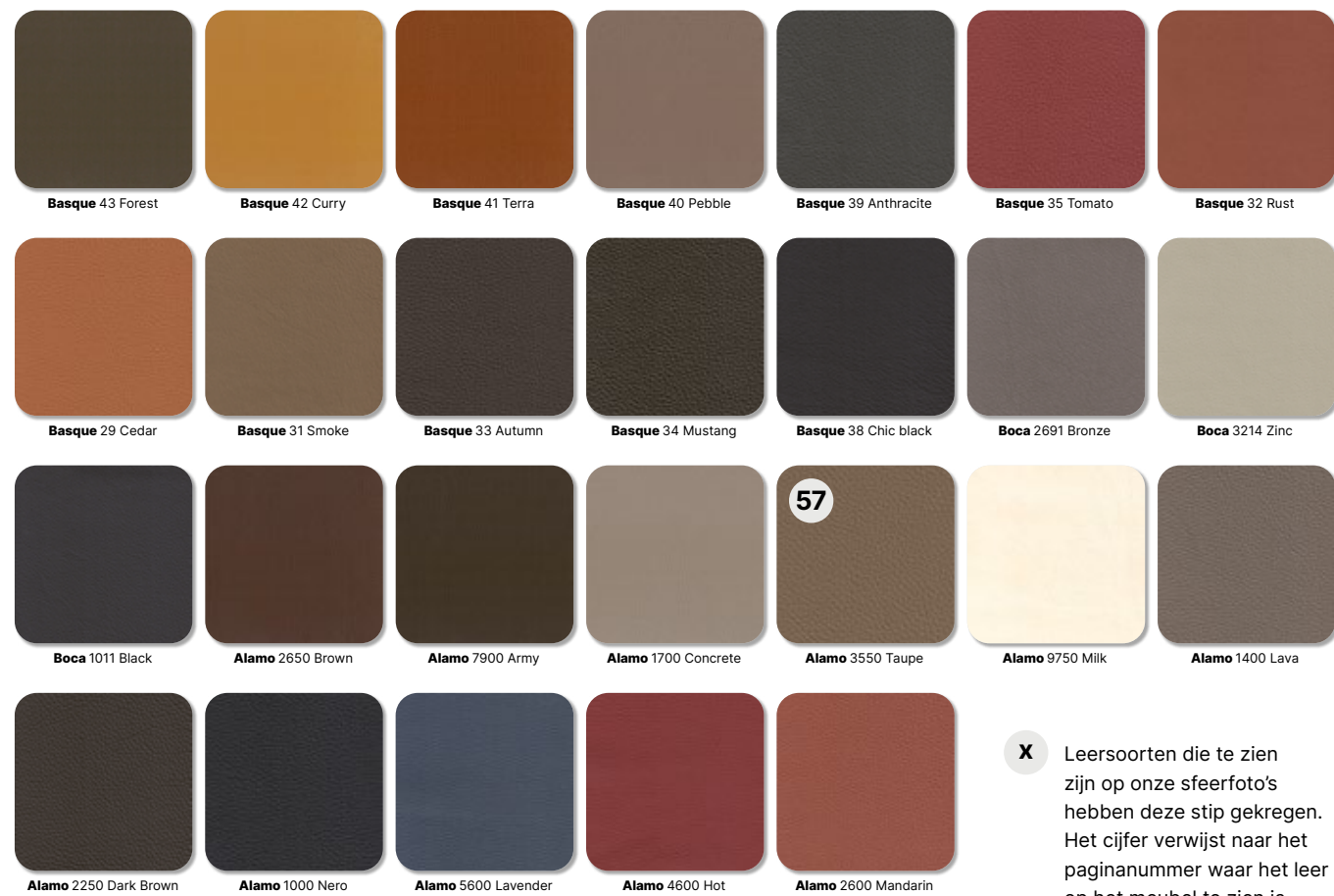


Zit uw Ploegwool-kleur niet in de Design on Stock-collectie? Tegen meerprijs zijn alle kleuren Ploegwool op onze modellen te stofferen. Vraag hiernaar bij onze erkende verkooppunten.



	SAMENSTELLING	VUILAFSTOTENDE BEHANDELING	PILLINGGEHALTE (SCHAAL 1 - 5)	LICHTECHTHEID (SCHAAL 1 - 8)	SLIJTWEERSTAND IN MARTINDALE TOUREN
Lana	47% polyacryl 26% viscose 14% katoen 7% wol 6% polyester	geen	3 - 4	5	65.000
Amaro	47% polyacryl 26% katoen 9% linnen 9% polyester 9% viscose	geen	4	4 - 5	30.000
Capri	50% polyacryl 22% polyester 17% linnen 7% viscose 4% katoen	geen	3 - 4	4 - 5	30.000
Ploegwool	100% scheerwol	geen	3 - 4	6	90.000

De kleuren van het drukwerk kunnen afwijken ten opzichte van de echte materialen. Wilt u meer weten over onze stofsoorten, ga dan naar [designonstock.com](https://www.designonstock.com)



X Leersoorten die te zien zijn op onze sfeerfoto's hebben deze stip gekregen. Het cijfer verwijst naar het paginanummer waar het leer op het meubel te zien is.



DE MOOIESTE
KLEUREN,
HET ZACHTSTE
LEER

	SOORT HUID	DIKTE	LICHTECHTHEID (SCHAAL 1 - 8)	KARAKTER
Basque	Geselecteerde Alpen runderhuiden	1.4 / 1.6 mm	5	Semi-aniline, volnerf
Boca	Europees	1.0 / 1.2 mm	> 6	Gepigmenteerd, gepolijst, geprint
Alamo	Europese runderhuiden	1.3 / 1.5 mm	> 6	Gepigmenteerd, gepolijst, geprint

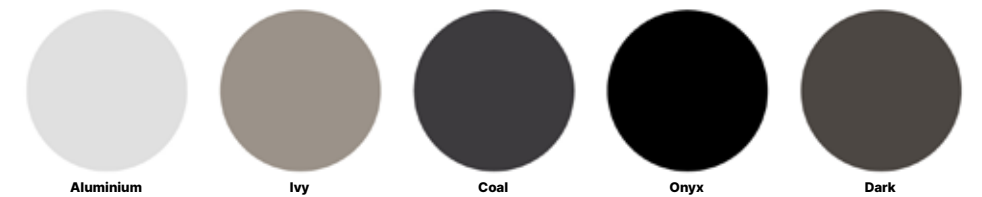
LEERCOLLECTIE



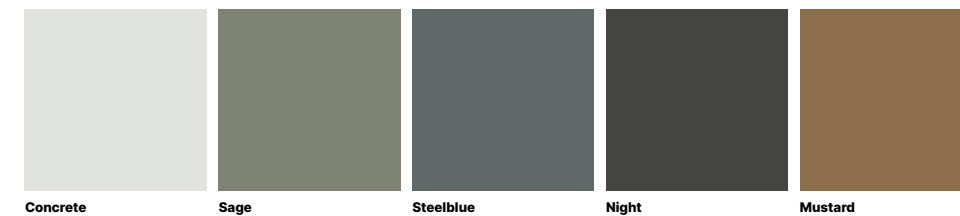
	SOORT HUID	DIKTE	LICHTECHTHEID (SCHAAL 1 - 8)	KARAKTER
Cera	Geselecteerde Zuid-Duitse en Oostenrijkse huiden van kuddeunderen	1.4 / 1.6 mm	2-3	Aniline, volnerf met bijen wax, met natuurlijke kenmerken
Cabo	Zuid-Duitse en Oostenrijkse runderhuiden	1.4 / 1.6 mm	3	Aniline, licht geschuurd met wax-volnerf
Bayu	Scandinavische stierenhuiden	1.5 / 1.7 mm	3	Aniline, volnerf

Kleur poten

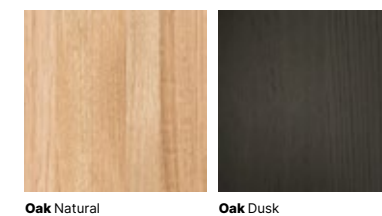
Als finishing touch kies je de kleur van de poten passend bij de bekleding van de bank en bij andere items in het interieur. Kies voor een glanzende poot in Aluminium of de kleur Dark. Of ga voor de matte variant in de kleur Ivy, Coal of Onyx.



Lakkleuren



Houtkleuren



De kleuren van het drukwerk kunnen afwijken ten opzichte van de echte materialen. Wilt u meer weten over onze leersoorten, ga dan naar designonstock.com

Niet elke leersoort is geschikt voor elk model. Dit heeft te maken met de soepelheid en dikte van het leer. Plooivorming en/of het vormen van een zitspiegel na verloop van tijd is onvermijdelijk, maar bij de wat minder dikke, soepele leersoorten gecombineerd met strak gestoffeerde modellen is de kans hierop groter. Vandaar dat we niet alle leersoorten op alle modellen in de collectie aanbieden. Een overzicht hiervan vindt u in de prijslijst.

Nieuw

Aikon Lounge '24

'Een bank met een vriendelijke uitstraling is anno nu dé centrale plek in huis. Bij Aikon Lounge '24 werden de stiknaden van de leuningen iets ronder afgewerkt om aan de hang naar zachte vormen tegemoet te komen. Op andere plekken zijn naden weggewerkt om het totaalbeeld te perfectioneren. Ook aan de achterkant, waardoor de bank mooi vrijstaand geplaatst kan worden. Dankzij zijn goede zitcomfort is Aikon Lounge '24 echt de ultieme loungebank.'

► **Marike Andeweg**

Nieuw aan de Aikon Lounge '24 is de mogelijkheid om te spelen met de samenstelling. Zo zijn er nieuwe elementen met een tafel verkrijgbaar in 2 kleuren hout, ideaal voor glazen en schalen. En een element poef XL, die extra diep is en daardoor een rijk gevoel geeft.















Voor alle Aikon Lounge '24 elementen geldt:

Zithoogte 45cm, zitdiepte 80 cm (m.u.v. element poef XL: zitdiepte 88cm), zitdiepte inclusief rugkussens 56cm. De elementen zijn ook in spiegelbeeld verkrijgbaar.

Voor alle Lounge '24 kussens geldt:

Samenstelling binnenkussens: latex sticks en comforel.

	1-zits 0-arm 90×103×63	2,5-zits 0-arm 160×103×63	3-zits 0-arm 180×103×63					
	1-zits 1-arm 103×103×63 Zitbreedte 80	1,5-zits 1-arm 123×103×63 Zitbreedte 100	2,5-zits 1-arm 183×103×63 Zitbreedte 160	3-zits 1-arm 203×103×63 Zitbreedte 180	4-zits 1-arm 223×103×63 Zitbreedte 200	4,5-zits 1-arm 243×103×63 Zitbreedte 220	5-zits 1-arm 263×103×63 Zitbreedte 240	
	Element poef 223 223×103×63 Zitbreedte 160	Element poef 253 253×103×63 Zitbreedte 190	Element poef 193 XL 193×111×63 Zitbreedte 130					
	Element Tafel 253 253×103×63 Zitbreedte 180		Schakelement tafel 133 133×103×63 Zitbreedte 80	Schakelement tafel 153 153×103×63 Zitbreedte 100				

	Poef 103×103 103×103×45		Modulair Element 103×80 103×80×45						
	Lounge '24 rugkussen met rol 70 70×21×47		Lounge '24 rugkussen met rol 80 80×21×47		Lounge '24 rugkussen met rol 90 90×21×47		Lounge '24 rugkussen met rol 100 100×21×47		Lounge '24 rugkussen met rol 115 115×21×47
	Lounge '24 rugkussen zonder rol 80 80×21×47		Lounge armsteun 63×22×18						
	Lounge '24 kussen 60×30 60×30		Lounge '24 kussen 50×50 50×50		Lounge '24 kussen 65×40 65×40				

De vele beschikbare opties voor bank Aikon Lounge '24 bieden volop mogelijkheden om de bank helemaal naar eigen wens samen te stellen. Ga naar een erkend verkooppunt voor advies op maat. Bepaal de juiste opstelling voor uw interieur. Kies vervolgens de gewenste rugkussens, de stoffering en de kleur van de poten. Aikon Lounge '24 wordt standaard geleverd met poten in gepolijst aluminium. Voor poten in andere kleuren geldt een meerprijs.

Scan de QR-code of kijk op designonstock.com/aikonlounge24 voor alle informatie.



Scan voor de actuele prijzen en specificaties.

Maten in centimeters: breedte x diepte x hoogte. Vermelde maten zijn indicatief en kunnen door de stofferingskeuze enigszins afwijken.

Aikon Lounge '13

'Door zijn comfortabele look en royale zitvlakken is Aikon Lounge '13 een ideale loungebank. Dit gevoel wordt versterkt doordat de brede arm doorloopt in de rug en doordat de zitting vlak is gemaakt. Door naar eigen wens rug- en sierkussens te plaatsen in verschillende breedtes en kleuren, kun je kiezen of je wilt zitten, loungen of slapen. In drie stappen creëer je je eigen Aikon Lounge '13: eerst kies je één of meerdere zitelementen, vervolgens de rugkussens en als finishing touch de sierkussens.'

► **Marike Andeweg**



Voor alle Aikon Lounge '13 elementen geldt:

Zithoogte 45cm, zitdiepte 80cm, zitdiepte inclusief rugkussens 56cm.
De elementen zijn ook in spiegelbeeld verkrijgbaar.

Voor alle Lounge '13 kussens geldt:

Samenstelling binnenkussens: latex sticks en comforel.



1,5-zits bank	2,5-zits bank	3-zits bank	4-zits bank	5-zits bank
144×102×62	196×102×62	216×102×62	246×102×62	276×102×62
Zitbreedte 100	Zitbreedte 152	Zitbreedte 172	Zitbreedte 202	Zitbreedte 232



Poef 102×66	Poef 102×102	Lounge armsteun
102×66×45	102×102×45	63×22×18



1-zits 0-arm	2,5-zits 0-arm	3-zits 0-arm	4-zits 0-arm
88×102×62	160×102×62	180×102×62	210×102×62



Lounge '13 rugkussens zonder rol 75	Lounge '13 rugkussens zonder rol 90
75×21×44	90×21×44



1-zits 1-arm	2-zits 1-arm	2,5-zits 1-arm	3-zits 1-arm	4-zits 1-arm	5-zits 1-arm
102×102×62	153×102×62	178×102×62	198×102×62	228×102×62	248×102×62
Zitbreedte 80	Zitbreedte 131	Zitbreedte 156	Zitbreedte 176	Zitbreedte 206	Zitbreedte 226



Lounge '13 rugkussens met rol 65	Lounge '13 rugkussens met rol 75	Lounge '13 rugkussens met rol 90	Lounge '13 rugkussens met rol 100	Lounge '13 rugkussens met rol 120
65×21×44	75×21×44	90×21×44	100×21×44	120×21×44



Element poef 210	Element poef 255
210×102×62	255×102×62
Zitbreedte 143	Zitbreedte 178



Lounge '13 kussen 54	Lounge '13 kussen 50	Lounge '13 kussen 58	Lounge '13 kussen 66
54×26	50×50	58×36	66×46



Modulair element 88	Modulair element 130	Modulair element 160
88×83×45	130×83×45	160×83×45

De vele beschikbare opties voor bank Aikon Lounge '13 bieden volop mogelijkheden om de bank helemaal naar eigen wens samen te stellen. Ga naar een erkend verkooppunt voor advies op maat. Bepaal de juiste opstelling voor uw interieur. Kies vervolgens de gewenste rugkussens, de stoffering en de kleur van de poten. Aikon Lounge '13 wordt standaard geleverd met poten in gepolijst aluminium. Voor poten in andere kleuren geldt een meerprijs.

Scan de QR-code of kijk op designonstock.com/aikonlounge13 voor alle informatie.



Scan voor de actuele prijzen en specificaties.

Maten in centimeters: breedte x diepte x hoogte.
Vermelde maten zijn indicatief en kunnen door de stofferingskeuze enigszins afwijken.

Bloq

'Bloq, een minimalistisch model met maximale details, is voor mij echt one-of-a-kind. Strak aan de buitenzijde, bol en zeer comfortabel aan de binnenzijde.'

► **Roderick Vos**



Voor alle Bloq elementen geldt:
De elementen zijn ook in spiegelbeeld verkrijgbaar.



Fauteuil

89×87×76

Zithoogte 42cm, zitdiepte 58cm



Love seat

152×97×82

Zithoogte 45cm, zitdiepte 58cm



Chaise longue

91×178×82

Zithoogte 45cm, zitdiepte 63cm



Rugkussen met rol*

70×45

* Alleen geschikt voor chaise longue



2,5-zits bank

207×97×82

Zithoogte 45cm, zitdiepte 58cm

3-zits bank

232×97×82

4-zits bank

257×97×82



Poef 80×58

80×58×45

Poef 97×65

97×65×45



2,5-zits 1-arm

184×97×82

Zithoogte 45cm, zitdiepte 58cm

3-zits 1-arm

209×97×82

4-zits 1-arm

234×97×82



Dormeuse

97×242×82

Zithoogte 45cm, zitdiepte 58cm



Schakelbank

97×246×82

Zithoogte 45cm, zitdiepte 58cm

► Maten in centimeters: breedte x diepte x hoogte.
Vermelde maten zijn indicatief en kunnen door de stofferingskeuze enigszins afwijken.

Bloq biedt volop mogelijkheden om de bank helemaal naar uw wens samen te stellen. Ga naar een erkend verkooppunt voor advies op maat. Bepaal de juiste opstelling voor uw interieur. Kies vervolgens de stoffering en de kleur van de poten. Bloq wordt standaard geleverd met poten in gepolijst aluminium. Voor poten in andere kleuren geldt een meerprijs.

Scan de QR-code of kijk op designonstock.com/bloq voor alle informatie.



Scan voor de
actuele prijzen
en specificaties.

Cascade

'De ultieme royale bank om heerlijk in neer te ploffen, dat is Cascade. Ik heb het luxieuze gevoel van het model benadrukt door de lossere stoffering en de schuine rug, die beide een uitnodigend effect geven. Om een rank, horizontaal silhouet te creëren heb ik de onderkant bewust heel slank gehouden en goed nagedacht over de detaillering van de stiknaden van zowel de bank als de rugkussens. De bank staat hoog op zijn subtiel vormgegeven poten, die iets naar binnen zijn gepositioneerd. Hierdoor ontstaat een extra ruimtelijk gevoel. De naam weerspiegelt de gelaagdheid van het ontwerp: een cascade is een waterval die uit verschillende niveaus bestaat.'

► **Studio Tom Dissel**



Voor alle elementen van Cascade geldt:

Zithoogte 45cm, zitdiepte 75cm, zitdiepte inclusief rugkussens 56cm.
Alle elementen zijn ook in spiegelbeeld verkrijgbaar.

Voor alle rugkussens geldt:

Samenstelling binnenkussens: latex sticks en comforel.



2,5-zits bank	3-zits bank	4-zits bank	5-zits bank
206×102×69	226×102×69	251×102×69	276×102×69
Zitbreedte 160	Zitbreedte 180	Zitbreedte 205	Zitbreedte 230



Rugkussen 63 zonder rol*	Rugkussen 73 zonder rol*	Rugkussen 83 zonder rol*	Rugkussen 93 zonder rol*	Rugkussen 103 zonder rol*	Rugkussen 113 zonder rol*
63×17×45	73×17×45	83×17×45	93×17×45	103×17×45	113×17×45

* Cascade rugkussens zonder rol zijn geschikt voor toepassing in de rug van de bank



2,5-zits 1-arm	3-zits 1-arm	4-zits 1-arm	5-zits 1-arm
183×102×69	203×102×69	228×102×69	253×102×69
Zitbreedte 160	Zitbreedte 180	Zitbreedte 205	Zitbreedte 230



Rugkussen 63 met rol**	Rugkussen 73 met rol**	Rugkussen 83 met rol**	Rugkussen 93 met rol**	Rugkussen 103 met rol**	Rugkussen 113 met rol**
63×17×45	73×17×45	83×17×45	93×17×45	103×17×45	113×17×45

** Cascade rugkussens met rol zijn alleen geschikt voor toepassing in de arm van de bank



Chaise longue 190	Chaise longue 230
102×190×69	102×230×69



Open chaise longue 220	Open chaise longue 240	Open chaise longue 265
102×220×69	102×240×69	102×265×69



Poef 102×67	Poef 102×95
102×67×45	102×95×45

► Maten in centimeters: breedte x diepte x hoogte.
Vermelde maten zijn indicatief en kunnen door de stofferingskeuze enigszins afwijken.

Cascade biedt volop mogelijkheden om de bank helemaal naar uw wens samen te stellen. Ga naar een erkend verkooppunt voor advies op maat. Bepaal de juiste opstelling voor uw interieur. Kies vervolgens de gewenste rugkussens, de stoffering en de kleur van de poten. Cascade wordt standaard geleverd met poten in gepolijst aluminium. Voor poten in andere kleuren geldt een meerprijs.

Scan de QR-code of kijk op designonstock.com/cascade voor alle informatie.



Scan voor de actuele prijzen en specificaties.

Harris

'Wie op zoek is naar een bank om in te nestelen, kan zichzelf geen groter plezier doen dan met Harris. Harris is een zachte, modulaire bank die diep zit, en voorzien is van een dubbele rij kussens in twee maten. Zo kunt u zelf een comfortabele lees- of kijkplek maken die precies op uw wensen is afgestemd. Daarbij sluit de bekleding mooi glad aan en zijn de kussens symmetrisch, zodat Harris altijd zijn klassieke designuitstraling houdt, ook na een filmmarathon. En dan zijn er nog de afwerkingsdetails die u bijna op gevoel waarneemt: de gestikte naad die doorloopt in de onderregel, de solide vorm die te danken is aan de onzichtbare poten, de afgeronde hoeken die de moderne uitstraling onderstrepen. Echt een flexibele, luxe bank van nu.'

► DesignLab21



Voor alle Harris elementen geldt:

Zithoogte 45cm, zitdiepte 90cm, zitdiepte inclusief rugkussens 68cm, zitdiepte inclusief rugkussen én voorzetkussen 54cm. De elementen zijn ook in spiegelbeeld verkrijgbaar.

Voor alle rug- en sierkussens geldt:

Samenstelling binnenkussens: latex sticks en comforel.



3-zits bank

228×114×65
Zitbreedte 180

4-zits bank

248×114×65
Zitbreedte 200

4,5-zits bank

268×114×65
Zitbreedte 220



0-arm 90

90×114×65
Zitbreedte 90

0-arm 100

100×114×65
Zitbreedte 100

0-arm 110

110×114×65
Zitbreedte 110

0-arm 120

120×114×65
Zitbreedte 120



1-zits 1-arm

114×114×65
Zitbreedte 90

1,5-zits 1-arm

144×114×65
Zitbreedte 120

3-zits 1-arm

204×114×65
Zitbreedte 180

4-zits 1-arm

224×114×65
Zitbreedte 200

4,5-zits 1-arm

244×114×65
Zitbreedte 220

5-zits 1-arm

264×114×65
Zitbreedte 240



Element Poef 204

204×114×65
Zitbreedte 140



Modulair element 114×80

114×80×45



Poef 114×90

114×90×45



Armsteun

63×21×17



Rugkussen 80

80×22×50



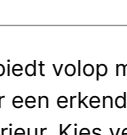
Rugkussen 90

90×22×50



Rugkussen 100

100×22×50



Rugkussen 110

110×22×50

Voorzetkussen laag 65

65×5×33

Voorzetkussen laag 75

75×5×33

Voorzetkussen laag 85

85×5×33

Voorzetkussen laag 95

95×5×33

Voorzetkussen hoog 65

65×5×49

Voorzetkussen hoog 85

85×5×49

Harris biedt volop mogelijkheden om de bank helemaal naar uw wens samen te stellen. Ga naar een erkend verkooppunt voor advies op maat. Bepaal de juiste opstelling voor uw interieur. Kies vervolgens de gewenste rugkussens, voorzetkussens en de stoffering.

Scan de QR-code of kijk op designonstock.com/harris voor alle informatie.



Scan voor de actuele prijzen en specificaties.

Maten in centimeters: breedte x diepte x hoogte. Vermelde maten zijn indicatief en kunnen door de stofferingskeuze enigszins afwijken.

Heelz

'Bank Heelz moest voor mij vooral een verrassend en tijdloos karakter krijgen, zelfverzekerd en tegelijkertijd ingetogen. Dit komt tot uiting in de comfortabele kussens, het karakteristieke 'hapje' en de spanning tussen de lage rug en slanke armleuning. De poot is wat Heelz letterlijk draagt: een rank element dat de bank zijn verfijnde look geeft. De horizontale lijn zorgt ervoor dat de poot naadloos integreert met de bank.'

► **Marike Andeweg**



Voor alle elementen van Heelz geldt:
Zithoogte 44cm. Alle elementen zijn ook in spiegelbeeld verkrijgbaar.



Love seat

130×95×81

Zitdiepte 54cm



2,5-zits bank

185×95×81

Zitdiepte 54cm

3-zits bank

205×95×81

4-zits bank

235×95×81

5-zits bank

265×95×81



2,5-zits 1-arm

175×95×81

Zitdiepte 54cm

3-zits 1-arm

195×95×81

4-zits 1-arm

225×95×81

5-zits 1-arm

255×95×81



Chaise longue

93×197×81

Zitdiepte 79cm



Rugkussen met steun*

75×50

* Alleen geschikt voor chaise longue



Dormeuse

95×260×81

Zitdiepte 54cm



Poef 95×55*

95×55×44

Poef 95×93**

95×93×44

* Alleen geschikt voor dormeuse

** Alleen geschikt voor chaise longue

Heelz biedt volop mogelijkheden om de bank helemaal naar uw wens samen te stellen. Ga naar een erkend verkooppunt voor advies op maat. Bepaal de juiste opstelling voor uw interieur. Kies vervolgens de stoffering en de kleur van de poten. Heelz wordt standaard geleverd met poten in gepolijst aluminium. Voor poten in andere kleuren geldt een meerprijs.

Scan de QR-code of kijk op designonstock.com/heelz voor alle informatie.



Scan voor de actuele prijzen en specificaties.

Maten in centimeters: breedte x diepte x hoogte.
Vermelde maten zijn indicatief en kunnen door de stofferingskeuze enigszins afwijken.

Vilaz

'Vilaz is een modulaire bank met subtiele rondingen en veel mogelijkheden. Zo is de poef op verschillende plaatsen op te nemen in het ontwerp. Dankzij de volumineuze uitstraling en de elegante afwerkingsdetails is Vilaz een rijke toevoeging aan ieder interieur. De zitting heeft bijvoorbeeld een border met verfijnde stiknaden, waardoor het zitkussen optisch loskomt. De zachte zit in combinatie met de strakke stoffering maakt de bank comfortabel voor alle generaties. Ook de sleuf in de armleuning, afgewerkt met al even fraai stiksel, geeft aan dat over Vilaz tot in detail is nagedacht. En de bank kan gerust vrijstaand worden geplaatst, aangezien de armleuning naadloos overloopt in de rug: Vilaz dus is rondom overal even mooi. Doordat de poten niet meteen zichtbaar zijn, lijkt de bank te zweven. Wát een aanwinst: een royale, modulaire bank die voor luchtigheid zorgt.'

► DesignLab21



Voor alle elementen van Vilaz geldt:

Zithoogte 45cm, zitdiepte 79cm, zitdiepte inclusief rugkussens 56cm. Alle elementen zijn ook in spiegelbeeld verkrijgbaar.

Voor alle rug- en sierkussens geldt:

Samenstelling binnenkussens: latex sticks en comforel.



2,5-zits bank	3-zits bank	3,5-zits bank	4-zits bank	5-zits bank
188×103×63	208×103×63	228×103×63	253×103×63	278×103×63
Zitbreedte 140	Zitbreedte 160	Zitbreedte 180	Zitbreedte 205	Zitbreedte 230



1-zits 0-arm	2,5-zits 0-arm	3-zits 0-arm	3,5-zits 0-arm	4-zits 0-arm	5-zits 0-arm
90×103×63	140×103×63	160×103×63	180×103×63	205×103×63	230×103×63



1-zits 1-arm	2,5-zits 1-arm	3-zits 1-arm	3,5-zits 1-arm	4-zits 1-arm	5-zits 1-arm
103×103×63	164×103×63	184×103×63	204×103×63	229×103×63	254×103×63
Zitbreedte 79	Zitbreedte 140	Zitbreedte 160	Zitbreedte 180	Zitbreedte 205	Zitbreedte 230



Element poef 204	Element poef 229	Element poef 254
204×103×63	229×103×63	254×103×63
Zitbreedte 140	Zitbreedte 160	Zitbreedte 180



Modulair element 103×79

103×79×45



Poef 103×66

103×66×45

Poef 103×103

103×103×45



Rugkussen zonder rol 93

93×17×45



Armsteun

63×21×17



Rugkussen met rol 63

63×17×45

Rugkussen met rol 73

73×17×45

Rugkussen met rol 83

83×17×45

Rugkussen met rol 93

93×17×45

Rugkussen met rol 103

103×17×45

Rugkussen met rol 113

113×17×45



Sierkussen 60

60×30

Sierkussen 50

50×50

Sierkussen 65

65×40

Sierkussen rond 45

Ø45

Vilaz biedt volop mogelijkheden om de bank helemaal naar uw wens samen te stellen. Ga naar een erkend verkooppunt voor advies op maat. Bepaal de juiste opstelling voor uw interieur. Kies vervolgens de gewenste rugkussens, de stoffering en de kleur van de poten. Vilaz wordt standaard geleverd met poten in gepolijst aluminium. Voor poten in andere kleuren geldt een meerprijs. Scan de QR-code voor de prijslijst en bekijk de actuele consumentenadviesprijs.

Scan de QR-code of kijk op designonstock.com/vilaz voor alle informatie.



Scan voor de actuele prijzen en specificaties.

Maten in centimeters: breedte x diepte x hoogte. Vermelde maten zijn indicatief en kunnen door de stofferingskeuze enigszins afwijken.

Nosto

'De voet van draaifauteuil Nosto is een cirkel die uit vier delen bestaat. Dezelfde ronde vormen heb ik laten terugkomen in de zitkuip, waar ze versterkt worden door de geometrische vlakken, ontstaan door de positionering van de stiknaden. Nosto straalt comfort en geborgenheid uit. Het – optionele – kantelmechanisme garandeert maximaal comfort en een optimale steun in de rug. Design, state-of-the-art technologie en de bekleding zorgen voor een ongekend modern uiterlijk.'

► **Studio Tom Dissel**



		
Nosto*	Nosto poef	Nosto hoofdkussen
77×83×103	54×54×42	42×14×6
Zithoogte 44cm, zitdiepte 51cm / * Verkrijgbaar met kantelmechanisme		

Maten in centimeters: breedte x diepte x hoogte. Vermelde maten zijn indicatief en kunnen door de stofferingskeuze enigszins afwijken.

Djenné

'Zoals de meeste van mijn ontwerpen heeft fauteuil Djenné een 'fluffy' uitstraling door de losse stoffering. Djenné is een combinatie van rechte vlakken en vloeiende lijnen, met als detail de stiknaad aan de voorzijde die doorloopt onder het losse zitkussen. Djenné is vernoemd naar een stad in Mali die bekend staat om de traditionele leemarchitectuur: een combinatie van rechte en ronde vormen, net als bij deze draaifauteuil.'

► **Gerard van den Berg**



Djenné
77×70×86
Zithoogte 47cm, zitdiepte 58cm

Toma

'Fauteuil Toma is een variant op stoel Moka, op de volgende pagina's te zien. Door het losse, rijk gestoffeerde zitkussen en de royale maatvoering is de uitstraling nog comfortabeler. Kloeke poten geven het meubel iets gedistingeeds.'

► **Gijs Papavoine**



Toma
77×78×82
Zithoogte 45cm, zitdiepte 55cm



Scan voor de actuele prijzen en specificaties.

Limec

'Bij de Limec was mijn uitgangspunt: een fauteuil ontwerpen voor lees-avonden. Ik heb de verhoudingen van de Gola, op de volgende pagina te zien, aangepast. Zo is de Limec een fijne fauteuil geworden om de hele avond in door te brengen.'

► Gerard van den Berg



Limec

73,5×72×84,5

Zithoogte 45cm, zitdiepte 52,5cm

Kies uw favoriete fauteuil. Ga naar een erkend verkooppunt voor advies op maat. Bepaal vervolgens de stoffering én als finishing touch de kleur van de voet passend bij de bekleding. Scan de QR-code voor alle informatie.

Maten in centimeters: breedte x diepte x hoogte. Vermelde maten zijn indicatief en kunnen door de stofferingskeuze enigszins afwijken.



Scan voor de actuele prijzen en specificaties.

Amra

'Karakteristiek voor de comfortabele Amra zijn de fijne lijnvoering en de poten van geborsteld RVS, die prominent in het zicht zijn. De bijzondere naam vindt zijn oorsprong in het oude Egypte: amra is namelijk de naam van een graftempel. In dit model zie je de belijningen, rondingen en verhoudingen van de tempelpilaren terug.'

► Gerard van den Berg



Amra

57×54×84

Zithoogte 46cm, zitdiepte 44cm, hoogte arm 66cm



Amra met wiel

57×54×84

Zithoogte 46cm, zitdiepte 44cm, hoogte arm 66cm



Gola

'Mijn uitgangspunt voor Gola was comfort. Daarnaast wilde ik dat de meubels de gebruiker kunnen omsluiten, zodat die persoon zich op een behaaglijke manier omarmd voelt door het meubel. Zoals een kraag van een blouse de hals omsluit. Gola is een fauteuil in de uitvoering van een stoel, een 'stoelfauteuil'. Een stoel met het comfort van een fauteuil, zodat je lekker lang kan natafelen.'

► Gerard van den Berg



Gola

62×54×86

Zithoogte 46,5cm, zitdiepte 44cm, hoogte arm 66,5cm



Gola met wiel

62×54×86

Zithoogte 46,5cm, zitdiepte 44cm, hoogte arm 66,5cm



Cavalletta

'Cavalletta oogt rank, maar is ijzersterk. De organisch gevormde zitschaal van plywood is mooi dun, met een comfortabel verende rug. Die hoge poten deden me denken aan een insect. Vandaar de naam: 'cavalletta' betekent sprinkhaan in het Italiaans. De schoonheid zit 'm in de details, zoals de prachtige doppen onder de poten die speciaal voor deze stoel zijn ontwikkeld.'

► Roderick Vos



Cavalletta

47×55×83

Zithoogte 47cm, zitdiepte 40cm



Scan voor de actuele prijzen en specificaties.

Moka

'Uitgangspunt achter de vormgeving is het beeld van een koffiebaal die door touwen wordt ingesnoerd. Vandaar de naam Moka. Door de insnoering midden op de rug ontstaat een gespannen bolvorming aan alle zijden. Resultaat is een gebundelde, zachte en welvende lijngeving.'

► **Gijs Papavoine**



Moka	Moka met wiel
62×54×86	61×55×88
Zithoogte 46,5cm, zitdiepte 45cm, hoogte arm 66cm	

Kies uw favoriete stoel. Ga naar een erkend verkooppunt voor advies op maat. Bepaal vervolgens de stoffering én als finishing touch de kleur van het frame passend bij de bekleding. Scan de QR-code voor alle informatie.

Maten in centimeters: breedte x diepte x hoogte. Vermelde maten zijn indicatief en kunnen door de stofferingskeuze enigszins afwijken.



Scan voor de actuele prijzen en specificaties.

BimBom

Roderick Vos: 'Van jongs af aan maakt de magische circuswereld een enorme indruk op mij door de kleurrijke vormen en attributen. Dat leidde tot het ontwerp voor BimBom.' Partner Claire Teeuwen: 'De grafische patronen die ik daar als kind zag, de wyberdessins, bleken plotsklaps de inspiratiebron. Bij de ontwikkeling viel ineens alles op zijn plaats. De driehoekige patronen vormen gespiegeld een soort wyber.'

► **Roderick Vos + Claire Vos Teeuwen**



BimBom 38	BimBom 43	BimBom 48
43×43×38	48×48×43	53×53×48



Koyo

'De Koyo, waarvan de vorm geïnspireerd is op Japanse theepaviljoens, is zowel staand als liggend te gebruiken. De Koyo kan ook heel goed functioneren als onderdeel van een ceremonie. Behalve als thee- of koffietafel bij stoel of bank kun je hem ook naast je bed gebruiken (laag of hoog) om een boek op te leggen. Je kunt het zo persoonlijk maken als je wilt.'

► **Edward van Vliet**



Koyo 50
37×40×50



Scan voor de actuele prijzen en specificaties.

Barrell

'Gefascineerd door de vorm en functie van vaten heb ik de Barrell ontworpen. Vroeger werden houten tonnen veelal gebruikt voor het vervoeren en opslaan van vloeistoffen. Ik heb deze iconische vormgevuld met zacht schuim en vertaald naar een serie poefs. Het lijnenmotief refereert aan de houten duigen die door metalen ringen werden bijeengehouden. De Barrells passen in elk interieur. Daarnaast is de hoge variant te gebruiken als kruk.'

► **Frederik Roijé**



Lounge '13 kussens

'Ik heb vier kussens ontworpen die qua maatvoering onderling gecombineerd kunnen worden en verkrijgbaar zijn in alle stoffen en leersoorten in de Design on Stock collectie. Zo geeft u uw bank eenvoudig een eigen look.'

► **Marike Andeweg**



Lounge '13 kussen 54	Lounge '13 kussen 50	Lounge '13 kussen 58	Lounge '13 kussen 66
54×26	50×50	58×36	66×46

Samenstelling binnenkussens: latex sticks en comforel

Lounge '24 kussens

'De kussens voor Aikon Lounge '24 hebben iets meer afgeronde hoeken, en voor de rugkussens zijn de steunrol en de stiksels verplaatst.'

► **Marike Andeweg**



Lounge '24 kussen 60	Lounge '24 kussen 50	Lounge '24 kussen 65
60×30	50×50	65×40

Samenstelling binnenkussens: latex sticks en comforel

Maten in centimeters: breedte x diepte x hoogte.
Vermelde maten zijn indicatief en kunnen door de stofferingskeuze enigszins afwijken.

Sierkussens

'Deze sierkussens met afgeronde hoeken zijn speciaal bedacht om bank Vilaz te completeren. Ze hebben een mooie border en verfijnde details. De sierkussens zijn verkrijgbaar in alle stoffen en leersoorten in de Design on Stock collectie. Zodat u zelf kunt bepalen hoe veel contrast ze bieden op de bank.'

► **DesignLab21**



Sierkussen 60	Sierkussen 50	Sierkussen 65	Sierkussen rond 45
60×30	50×50	65×40	Ø45

Samenstelling binnenkussens: latex sticks en comforel

Kies uw favoriete accessoire en bepaal vervolgens welke stoffering of kleur het beste past bij uw interieur. Ga naar een erkend verkooppunt voor advies op maat. Scan de QR-code voor alle informatie.



Scan voor de actuele prijzen en specificaties.

Dit is een uitgave van
DESIGN ON STOCK

Creative Director
Dennis Goethals

Sales Director
Rachel Struyk-Roubos

Marketing
Barbra van Boxtel
Kees Beskers

En alle medewerkers van Dutch Quality Group #oneteam

© Design on Stock 2024



Hoofdredactie
José Molenaar

Art direction & vormgeving
Frank van Munster

Tekst- en eindredactie
Christine van der Hoff

Redactie
Floor Knaapen
Els Meyer

Fotografie
Arjan Benning
Alexander van Berge
Bob Eshuis
Peggy Janssen
Sigurd Kranendonk
Jeroen van der Spek

Styling
Kamer 465
Bregje Nix
Marjolein Vonk

Beeldbewerking
Berebeeld

Met dank aan
Brink & Campman
Cocoon Collectables
Co van der Horst
Cunera
Edith Beurskens
Eikelenboom
Homestede
Kok Wooncenter
Laura Scheringa
Longbarn
Meijs Wonen
Miniforms
Metaform
Polspotten
Studio Blaau
Tessa de Rijk
Vallen Living
Van Besouw
Wallmakers

Dit magazine wordt gratis verspreid via de dealers van Design on Stock.

Een actueel overzicht van onze verkoopadressen vindt u op designonstock.com

Aan de informatie in deze uitgave kunnen geen rechten worden ontleend. Alle vermelde afmetingen zijn onder voorbehoud van zet- en drukfouten. Kleuren kunnen afwijken.

Volg ons op social media
voor meer wooninspiratie



Foto Alexander van Berge

